

Eigenschaften und Klang

Die COUplet ist eine Regalbox in D'Appolito Konfiguration. Im Tiefmitteltonbereich arbeiten zwei 13 cm-Chassis vom Typ AL 130. Diese High-End-Lautsprecher können in einem 25 l-Bassreflexgehäuse ihr ganzes Potenzial ausspielen. Großer Hub und geringe mechanische Verluste gewährleisten eine druckvolle und tief reichende Basswiedergabe. Dazu trägt auch das auf der Gehäuserückseite eingebaute Bassreflexrohr BR 25.50 mit seiner strömungsgünstigen Form bei.

Im Hochtonbereich arbeitet ab 3000 Hz die 20 mm Gewebekalotte G 20 SC, die sich durch einen sehr linearen Frequenzgang und hervorragendes Rundstrahlverhalten auszeichnet.

Die spezielle Frequenzweichenschaltung optimiert die Anpassung der Tiefmitteltöner an den Hochtöner und unterdrückt wirkungsvoll einsetzende Resonanzen der Aluminiummembranen. Der Frequenzgang im Mitteltonbereich wird linearisiert.

Das Ergebnis ist eine Box, die im gesamten Frequenzbereich nahezu linear arbeitet. Durch den besonders ausgewogenen Mitteltonbereich wird jedes Detail eines Musikstücks klar wiedergegeben. Das hervorragende Rundstrahlverhalten führt zu besonders räumlicher Musikwiedergabe und punktgenauer Abbildung einzelner Instrumente oder Stimmen. Aber auch das Bassfundament kommt nicht zu kurz. Kurzum, die COUplet ist eine Box, die richtig Spaß macht.

Characteristics and sound properties

The COUplet is a D'Appolito configuration shelf speaker. In the low to mid-range two 13 cm drivers, model AL 130, take over the work. These high-end speakers can really show what they're capable of in a 25 litre bass reflex cabinet. Their long stroke and low mechanical losses guarantee powerful, rich bass reproduction. This is due to a large extent to the BR 25.50 bass reflex tube, mounted on the back of the cabinet, with its flow-optimised shape.

In the high-frequency range above 3000 Hz, the 20 mm textile domed G 20 SC demonstrates its very linear frequency response and excellent omnidirectional sound distribution.

The specially designed crossover circuitry optimises the interaction between the mid-bass unit and the tweeter and effectively suppresses unwanted resonance from the aluminium diaphragms before it becomes noticeable. The frequency response in the mid-range is made more linear.

The result is a speaker that maintains its linear characteristics right across the frequency range. Due to the well balanced medium range, the fine details of music reproduction, in particular, comes across particularly clearly. The excellent omnidirectional sound distribution creates a particularly room-filling music reproduction and clear location of each individual instrument or voice. The lowest-range bass comes across equally powerfully. In short, the COUplet is a speaker that is really good fun.



Auszug aus HiFi Test

„Die tonale Ausgewogenheit und korrekte räumliche Abbildung von Stimmen mit genügend Körper, Wärme und Präsenz sowie einem hervorragenden Rundstrahlverhalten, das nicht nur den Zuhörer im Schnittpunkt der Stereo-Dreiecks begünstigte, begeisterte gleichermaßen wie die kein Detail auslassende, ohne dabei an Schärfe neigende Wiedergabe des Hochtons.“

Wieder einmal zeigte sich, dass Erfahrung im Bau von Lautsprechern durch nichts zu ersetzen ist.“

Extract from HiFi Test

„We were impressed not only by the fine tonal balance and accurate spatial positioning of voices, the depth of body, the warmth and tangibility, the excellent omnidirectional sound distribution which does not only favour the listener lucky enough to be at exactly the focal point of the stereo triangles, but also the tweeter reproduction that neither suppressed any details nor did it overshoot the mark.“

It once again became clear that, in the manufacture of loudspeakers, there is nothing to beat experience.“

Nennbelastbarkeit	Rated power	120 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	180 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	4 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	38-30 000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	84 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	3000 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex
Gehäusemaße	Cabinet	
Nettovolumen	Net volume	25 l
Höhe	Height	460 mm
Breite	Width	235 mm
Tiefe	Depth	350 mm

COUplet



Auszug aus Audio

„Sie bot neben guten tonalen und noch besseren dynamischen Fähigkeiten ein für ihre Größenverhältnisse schon erstaunliches Bassfundament und glänzte mit Pegelfestigkeit. (...)Denn hohe Lautstärken bereiten der Couplet keinerlei Probleme.“ „Auch in der Abbildungstreue zeigte sich die VISATON voll auf der Höhe ihrer Preisklasse.“ „So entpuppt sich die Optik mit abgeschrägten Kanten und einem Hauch von Technik-Look als echte Augenweide.“

Extract from Audio

„The system offers both very good tonality and even better dynamic characteristics in the bass department that are well in excess of expectations for a system of this size and backed this up with amazing level accuracy. (...) because high output levels do not worry the COUplet one little bit.“ „In regards to their ability to project sound accurately, the VISATON speakers are at the top for their price range.“ „The appearance of this model, with its bevelled edges and technology appeal is a real eye-catcher.“

Auszug aus Klang & Ton

„Mit der Couplet schafft VISATON einen kompakten, für die Regal- wie die freie Aufstellung gleichermaßen gut geeigneten Lautsprecher, der sich durch eine enorm klare und prägnante Abbildung abzeichnet. Wer dieses Gehäuseformat einer Standbox vorzieht, findet hier eine relativ preiswerte Konstruktion auf sehr hohem Klangniveau.“

Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	G 20 SC - 8 Ω	1 St.
Tieftöner	AL 130 - 8 Ω	2 St.
Anschlussklemme	ST 77	1 St.
Bassreflexrohr	BR 25.50 (volle Länge)	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	1 Btl.
Frequenzweiche	„COUplet“	
Holzschrauben	4 x 20 mm	12 St.
Senkkopfschrauben	3,5 x 25 mm	8 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	1,5 m

Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

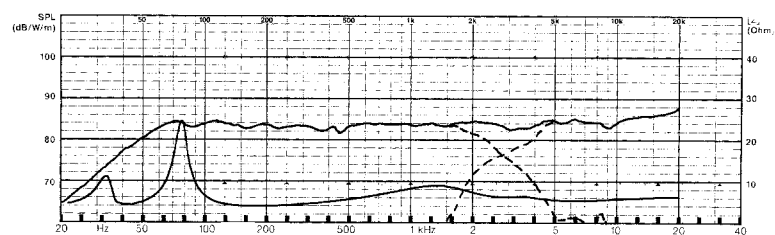
Tweeter	G 20 SC - 8 Ω	1 pc.
Woofer	AL 130 - 8 Ω	2 pcs.
Terminal	ST 77	1 pcs.
Bass reflex tube	BR 25.50 (full length)	1 pc.
Damping material	Polyester wool	1 bag
Crossover	„COUplet“	
Wood screws	4 x 20 mm	12 pcs.
Countersunk screws	3.5 x 25 mm	8 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm ²	1.5 m

Zuschnittliste für 1 Box

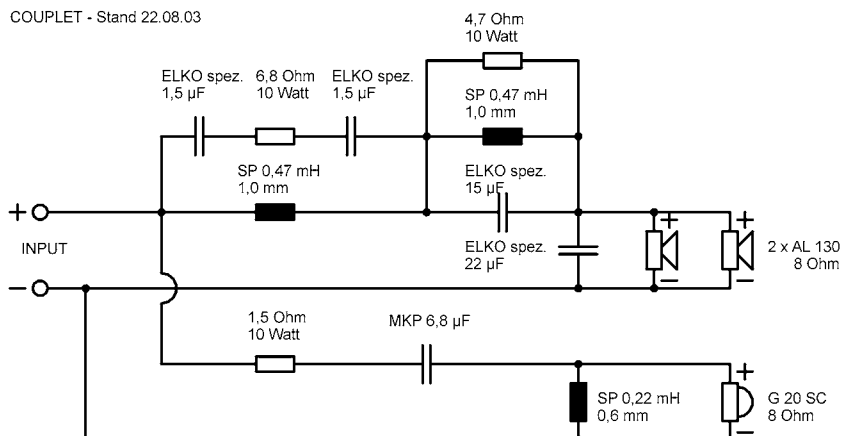
Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Front / Rückwand	460 x 235	2
Seiten	460 x 312	2
Deckel / Boden	197 x 312	2

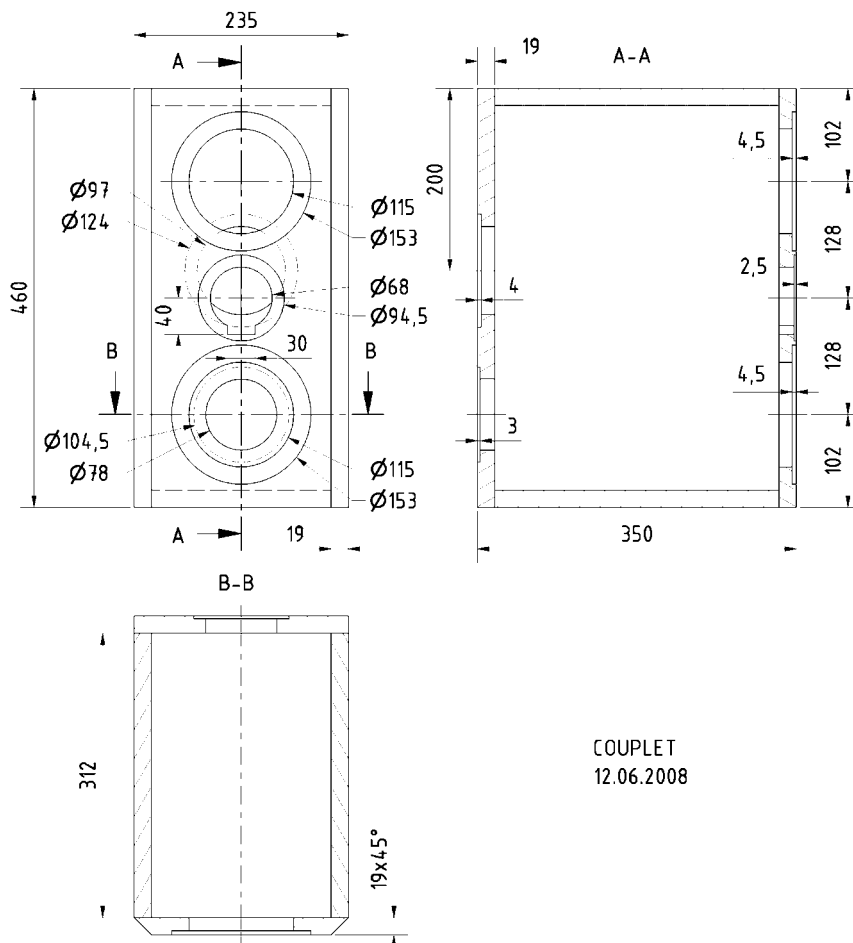
Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
Material: 19 mm chipboard or MDF		
Front / rear panel	460 x 235	2
Side panels	460 x 312	2
Top / bottom panel	197 x 312	2



COUplet - Stand 22.08.03





COUplet
12.06.2008

Aufbau

Die zugeschnittenen Gehäuseteile aus 19 mm starken Span- oder MDF-Platten werden auf Stoß verleimt. Die Fasen an der Schallwand können mit einer auf 45°-Gehrung eingestellten Stich- oder Handkreissäge geschnitten werden oder nachträglich mit einem Schwingschleifer angebracht werden.

Anschließend werden die Öffnungen der Chassis, des Bassreflexrohres und des Terminals herausgesägt.

Aufgrund der kleinen Schallwandöffnungen ist es schwierig, die Frequenzweiche im Inneren der Box zu befestigen. Man könnte die Bodenplatte herausnehmbar montieren. Einfacher ist es aber, die Frequenzweiche in Dämpfungsmaterial einzuwickeln und sie durch die untere Schallwandöffnung auf den Boden der Box zu legen. Bei der Bestückung ist zu beachten, dass mit dem Bassreflexrohr begonnen wird. Um den inneren Trompetenflansch durch die Öffnung des oberen Tieftöners stecken zu können, muss der Flansch beidseitig ca. 5 mm abgeflacht werden.

Construction

All the cabinet panels are cut from 19 mm chipboard or medium density fibreboard, butt-jointed and glued. The chamfers on the baffle can be applied with a power jig or circular saw set to 45° or applied later using an orbital sander.

Next, cut out the openings for the drivers, the bass reflex tube and the terminals.

Due to the small size of the cut-outs in the baffle, it is difficult to mount the crossover inside the speaker cabinet. It would be possible to make the base removable. However, it is easier to wrap the crossover in damping material and place it through the lower cut-out in the baffle on the floor of the cabinet. When you begin fitting the drivers, start with the bass reflex tube. In order to be able to get the inner trumpet flange through the opening for the upper subwoofer it will be necessary to carefully remove about 5 mm from both sides of the flange.

Extract from Klang & Ton

„The new Couplet by VISATON is a compact loudspeaker, well suited to either shelf-mounting or as a free-standing speaker and with an extremely clear, crisp presence. Anyone selecting this cabinet style in preference to column speakers will be buying a relatively low-priced solution but with a very high standard of sound reproduction.“

Auszug aus STEREO

„Für ihre Größe glänzt die VISATON Couplet mit sehr tiefem, sauberen Bass, der aufgrund der neutralen Abstimmung auch im Regal oder in der Schrankwand eine gute Figur macht.“ ... „Besonders in den Disziplinen Stimmwiedergabe und Abbildungsplastizität kann die kleine VISATON punkten. (...) was für jahrelanges Vergnügen an der Couplet die eindeutig wichtigere Eigenschaft ist.“

Extract from STEREO

„Considering its size, the VISATON COUplet has excellent, very deep but clearly defined bass, and can easily be placed on shelves due to its neutral tuning.“ ... „It was in particular in the vocals and sound source positioning that this little VISATON model picked up its points. (...) which is the most important characteristic of the COUplet to guarantee years of listening pleasure.“

Bedämpfung

Zur Bedämpfung wird das Dämpfungsmaterial locker unterhalb des Bassreflexrohres im Gehäuse verteilt, so dass der Bereich um die Öffnung herum frei bleibt.

Inner damping

The damping material is loosely arranged below the bass reflex tube in the cabinet in such a way that the area around the vent remains free.