

# ALTO GENESIS



## Auszug aus HiFi-Test

„Der Hörtest offenbarte die beeindruckenden Tiefbass-Qualitäten ...“ „Die Satellitenboxen lieferten dazu einen lupenreinen Mittelhochtonbereich ...“ „Die Empfehlung der HiFi-Test Redaktion: Kaufen!“

**Ergebnis: sehr gut**

## Extract from HiFi Test

„The listening test proved the value of the impressive deep bass qualities ...“ „While the satellite speakers provided the necessary crystal-clear mid- to high-range fill-in ...“ „The testers at HiFi Test only have one recommendation to make: Buy!“

**Verdict: very good**

## Eigenschaften und Klang

Auf hervorragenden Klang müssen Sie nicht verzichten, wenn Ihre Wohnräume keinen Platz für größere Lautsprecherboxen bieten. Das VISATON-Subwoofer-Satelliten-System ALTO GENESIS ermöglicht den absoluten Musikgenuss auf kleinstem Raum.

Die Trennung des Subwoofers in zwei Gehäuse – linker und rechter Kanal – ermöglicht die wirklich versteckte Zuordnung zur jeweiligen Satellitenbox. Andererseits können beide Subwoofer als Mono-Subwoofer auch zusammen aufgestellt werden. In dem Bandpass-Subwoofergehäuse arbeitet der 13 cm Langhubtieftöner W 130 S. Durch eine perfekte Abstimmung der Chassis-, Gehäuse- und Frequenzparameter ist eine Abtrennung des Subwoofers bei 110 Hz mit einer Flankensteilheit von 30 dB/Oktave erreicht worden. Das ist ein Wert, der selbst bei aktiven Subwoofers selten realisiert wird. Auch die Satelliten werden mit einer optimierten Frequenzweiche sehr steilflankig nach unten hin getrennt. Durch diese optimale Ankopplung ist der Subwoofer wirklich nicht ortbar.

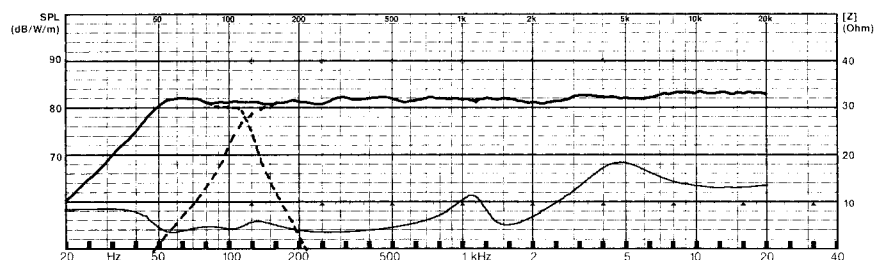
Die kleinen Regalboxen sorgen als Satelliten für die lebendige Hochtonwiedergabe und ausgewogene Mitteltonlagen sowie insgesamt für die Räumlichkeit des Klangbildes. Die Bassreflexabstimmung ermöglicht den Einsatz ab 110 Hz.

## Characteristics and sound properties

*Just because your sitting-room isn't large enough for big speakers, doesn't mean you have to do without high-quality sound. The VISATON subwoofer satellite system, ALTO GENESIS, provides excellent listening pleasure in a very small space.*

*Separating the subwoofer into two cabinets - left and right channels - means that the assignment to the corresponding satellite speaker is hidden. On the other hand, the two subwoofers can also be placed together as mono subwoofers. The bandpass subwoofer cabinet contains the 13 cm long-stroke woofer W 130 S. The well-balanced driver, cabinet and frequency parameters enable the subwoofer to be separated off at 110 Hz with a slope rate of 30 dB/octave. That is a level seldom achieved even by active subwoofers. The satellite speakers are also steeply cut off towards the bottom end by means of an optimised crossover unit. This optimised coupling technique means the position of the subwoofer is in reality not determinable.*

*The small shelf-mounted satellite speakers produce the lively high frequencies and a balanced mid-range and provide the overall spatial qualities required. The bass reflex tuning enables use from only 110 Hz.*



Nennbelastbarkeit	Rated power	80 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	150 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	4 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	38–23000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	82 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	110 / 4000 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex
<b>Gehäusemaße</b>	<b>Cabinet</b>	<b>Sub</b> <b>Sat</b>
Nettovolumen	Net volume	13 l      3 l
Höhe	Height	200 mm      243 mm
Breite	Width	200 mm      160 mm
Tiefe	Depth	490 mm      180 mm

## Bestückungsliste für 1 Box

Die Bausätze enthalten alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

### Satellit:

Hochtöner	DTW 72 - 8 Ω	1 St.
Mitteltöner	W 100 S - 4 Ω	1 St.
Frequenzweiche	„ALTO GENESIS SAT“	
Anschlussklemme	ST 77	1 St.
Bassreflexrohr	BR 6.8 (volle Länge)	1 St.
Dämpfungs- material	Polyester- wolle	¼ Btl.
Holzschrauben	3,5 x 19 mm	4 St.
Senkkopfschr.	3,5 x 25 mm	9 St.
Kabel	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>	0,5 m

### Subwoofer:

Tieftöner	W 130 S - 8 Ω	1 St.
Anschlussklemme	BT 95/75	1 St.
Frequenzweiche	„ALTO GENESIS SUB“	
Bassreflexrohr	BR 19.24 (Länge 19 cm)	1 St.
Dämpfungs- material	Polyester- wolle	½ Btl.
Senkkopfschr.	3,5 x 25 mm	9 St.
Kabel	2 x 1,5 mm <sup>2</sup>	1,5 m

## Component parts list for 1 box

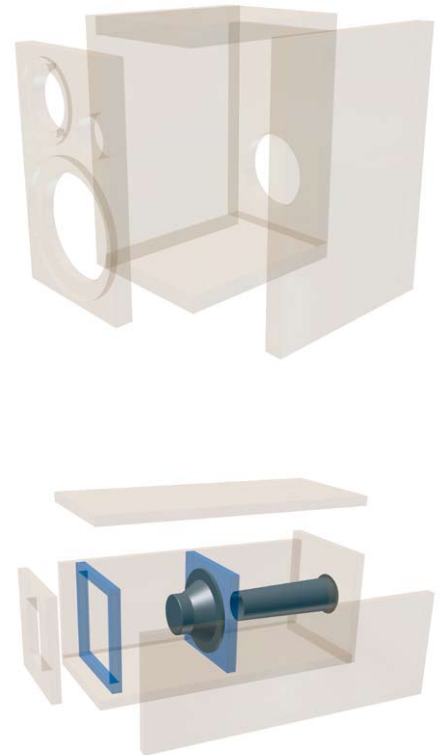
The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

### Sat:

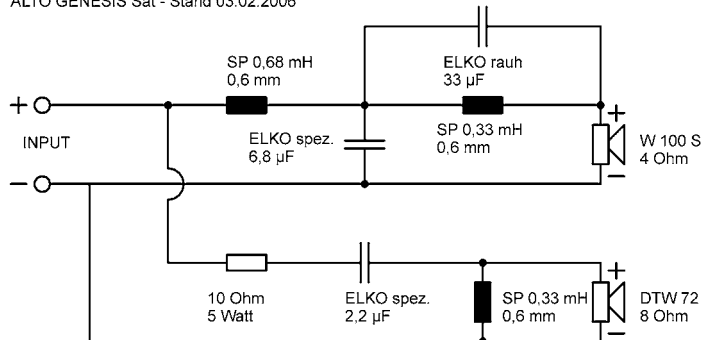
Tweeter	DTW 72 - 8 Ω	1 pc.
Midrange driver	W 100 S - 4 Ω	1 pc.
Crossover	„ALTO GENESIS SAT“	
Terminal	ST 77	1 pc.
Bass reflex tube	BR 6.8 (length 6,5 cm)	1 pc.
Damping material	Polyester wool	¼ bag
Wood screws	3.5 x 19 mm	4 pcs.
Countersunk screws	3.5 x 25 mm	9 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm <sup>2</sup>	1.5 m

### Sub:

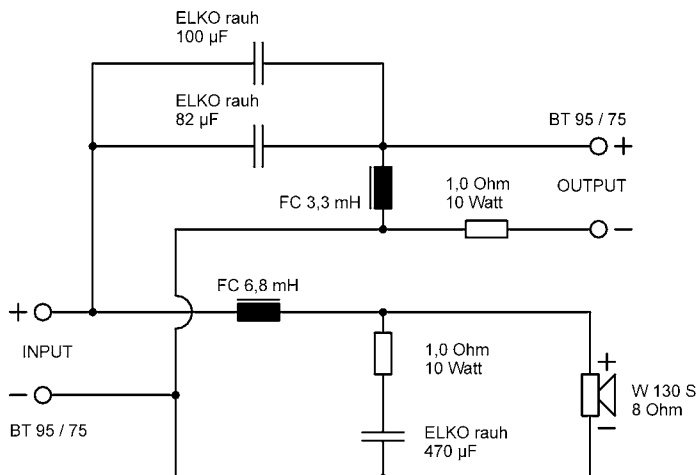
Woofer	W 130 S - 8 Ω	1 pc.
Terminal	BT 95/75	1 pc.
Crossover	„ALTO GENESIS SUB“	
Bass reflex tube	BR 19.24 (length 19 cm)	1 pc.
Damping material	Polyester wool	½ bag
Countersunk screws	3.5 x 25 mm	9 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm <sup>2</sup>	1.5 m



ALTO GENESIS Sat - Stand 03.02.2006



ALTO GENESIS Sub - Stand 24.05.2005



### Auszug aus Audio

„Wirklich meisterlich aber geriet die Bassvorstellung der Kombi, die derart tiefe und zugleich saubere Bass-attacken aus ihren Bandpaßgehäusen schaufelte, daß sich am Ende stolze 50 Klangpunkte anhäuften.“

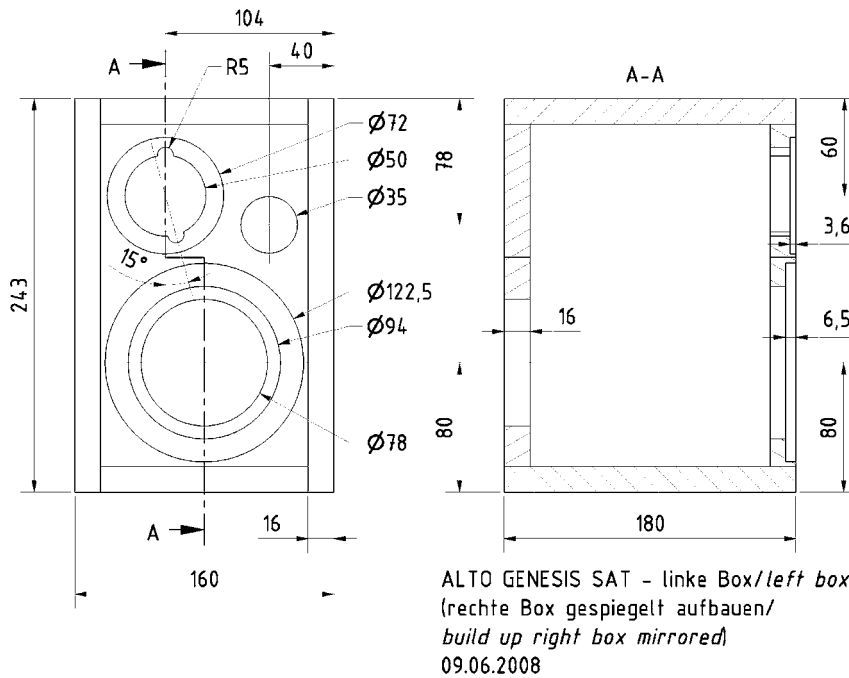
**Preis/Leistung: sehr gut**

### Extract from Audio

„A masterly performance - the bass system produced such deep, deep bass attacks with such amazing clarity from its bandpass cabinets that it ended up with no less than 50 points.“

**Value for money: very good**

# ALTO GENESIS



## Zuschnittliste für 1 Box

### Satellit:

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 16 mm Spanplatte oder MDF		
Front und Rückwand	128 x 211	2
Deckel und Boden	128 x 180	2
Seitenwände	180 x 243	2

### Subwoofer:

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 16 mm Spanplatte oder MDF		
Deckel	200 x 200	1
Boden	168 x 168	1
Seitenwände	474 x 168	2
Seitenwände	474 x 200	2
Zwischenboden und Rahmen	168 x 168	2

## Cabinet parts list for 1 box

### Sat:

Parts	Size (mm)	Quantity
-------	-----------	----------

Material: 16 mm chipboard or MDF

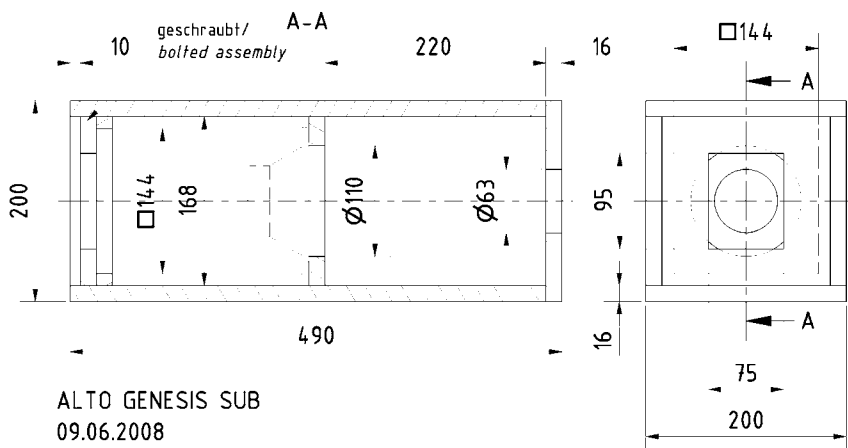
Front and rear panel	211 x 128	2
Top and bottom panel	180 x 128	2
Side panel	180 x 243	2

### Sub:

Parts	Size (mm)	Quantity
-------	-----------	----------

Material: 16 mm chipboard or MDF

Top panel	200 x 200	1
Bottom panel	168 x 168	1
Side panel	474 x 168	2
Side panel	474 x 200	2
Inner baffle and frame	168 x 168	2



## Aufbau

Um den Gehäuseaufbau so einfach wie möglich zu halten, haben wir auf die im Foto dargestellten Fasen der Gehäusefront verzichtet. Soll die umlaufende Frontfase ausgeführt werden, gilt folgender Hinweis:

Sub: 14 mm; 45°

Sat: 10 mm; 30°

Zuerst werden die einzelnen Platten (siehe Zuschnittsliste), gemäß Zeichnung auf Stoß verleimt und während der Abbindezeit des Holzleims mit Schraubzwingen oder Paketklebeband fixiert. Vor dem Fixieren der letzten Seitenwand des Subwoofergehäuses wird die Innenschallwand eingesetzt. Auf ihr sollten schon die Schraubenlöcher für den W 130 S vorgebohrt sein.

Um die Montage im Gehäuseinneren zu ermöglichen, muss die Bodenplatte schraubbar gemacht werden. Die Bodenplatte, in die später auch das Anschlussterminal eingesetzt wird, liegt hierzu auf einem an den Innenwänden umlaufenden Leistenrahmen auf. Nachdem das Gehäuse komplett aufgebaut ist, werden die Ausschnitte für Bassreflexrohr und Anschlussterminal mit einer Stichsäge ausgesägt. Der letzte Arbeitsgang ist die Oberflächenbearbeitung, also Lackieren, Furnieren oder Bekleben.

Die beiden Subwoofer-Einheiten werden über die Klemmen "IN" mit dem Verstärkerausgang verbunden. Die Satelliten werden über die Klemmen "Sat" mit der jeweiligen Subwoofer-Einheit verbunden.

## Aufstellung der Stereo-Subwoofer

- Die beiden Bassboxen können zusammen aufgestellt werden und bilden dann einen üblichen Monosubwoofer. Vorteilhaft ist aber, die beiden Subwoofer der Stereoanordnung (rechts/links) entsprechend getrennt aufzustellen, wobei die Raumposition und der Abstand durch Experimentieren ermittelt werden kann.
- Die Boxen können sowohl senkrecht stehend als auch flach liegend platziert werden. Der Abstand der Bassreflexöffnungen zur nächsten Begrenzungsfläche (Raumwand, Möbelstück) muss mindestens 10 cm betragen.

- Die Aufstellung in der Nähe von Raumwänden oder Zimmerecken verstärkt die Basswiedergabe oft erheblich.

- Durch die tiefe Trennfrequenz (110 Hz) können die Basslautsprecher problemlos hinter Möbelstücken oder Vorhängen versteckt werden.

## Bedämpfung

Eine halbe Matte wird in jedes Satelliten-Gehäuse und je eine Matte in die geschlossene Kammer der Subwoofer gelegt.

## Construction

*In order to simplify the cabinet construction as far as possible, we have done without the chamfers shown in the photo. If you prefer to include the all-round front chamfer, you will need the following information:*

Sat: 10 mm; 30°

Sub: 14 mm; 45°

*First of all, the individual boards are cut to size (refer to cutting list), stuck together (butt jointed) as shown in the drawing and firmly clamped for the duration of the drying time using sash cramps or parcel tape. Once the cabinet has been completely built, the cut-outs are made for the bass tube and terminals using a jig-saw. The last job is the surface treatment, i.e. painting, veneering or adhesive film.*

*The two subwoofer units are connected to the output on the amplifier via the terminals marked „IN“. The satellite speakers are connected up to the corresponding subwoofer unit via the terminals marked „Sat“.*

## Installation of the subwoofers

- *The two bass speakers can be positioned side by side to form a normal mono subwoofer. There are advantages, however, in positioning each subwoofer separately according to its stereo channel (right/left). The best position for each speaker and the distance between them is found by trial and error.*

- *The speakers can be positioned standing upright or lying down. The distance from the bass port to the nearest diffracting or reflecting surface (wall of the room, item of furniture) must be at least 10 cm.*

- *Erecting speakers near the walls of the room or in a corner can considerably increase the bass effect.*

- *Due to the low cut-off frequency (110 Hz), bass speakers can easily be positioned behind items of furniture or curtains without losing sound quality.*

## Inner damping

*A half of a mat is put into each satellite.*