

BIJOU 170

Eigenschaften und Klang

Die BIJOU 170 ist wie die ursprüngliche BIJOU als kompakte Regalbox mit High-End-Chassisbestückung ausgeführt. Der hier verwendete Tieftöner AL 170 im geschlossenen 10,5-l-Gehäuse sorgt für einen knackigen und präzisen Bass, der selbst bei direkter Wandbefestigung keineswegs dröhnig wirkt. Dies wurde durch einen bis etwa 1000 Hz leicht ansteigenden Frequenzgang erreicht, so dass die BIJOU 170 bevorzugt als Wand- oder Regallautsprecher eingesetzt werden sollte.

Die Hochtongwiedergabe übernimmt in diesem Duo ebenfalls die bewährte Keramikkalotte KE 25 SC, die äußerst detailreich und feinzeichnend ihre Arbeit verrichtet.

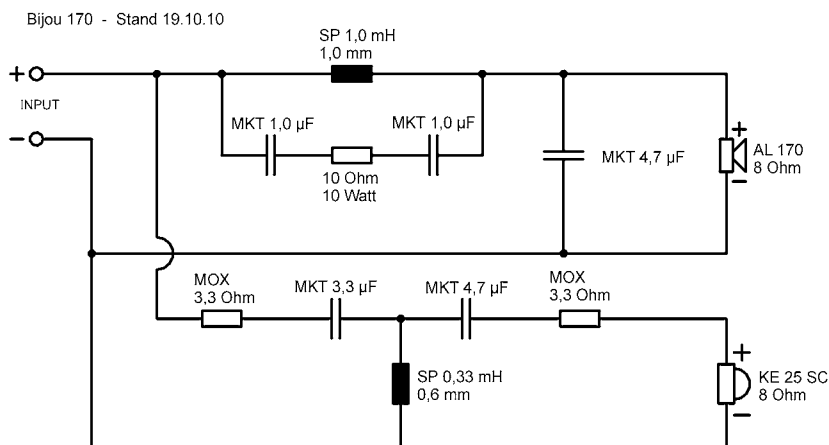
Die BIJOU 170 ist einzeln erhältlich und kann somit auch als Centerlautsprecher, aber auch als Front- und Effektlautsprecher, unterstützt von einem Subwoofer, hervorragend in einem Heimkinosystem eingesetzt werden.

Characteristics and sound properties

The BIJOU 170 is configured like the original BIJOU as a compact shelf-top speaker with a high-end driver arrangement. The AL 170 woofer used here is enclosed in a 10.5 litre compartment and produces crisp, precise bass which does not boom at all, even if the cabinet is directly fixed to the wall.

This has been achieved by a frequency response that increases gradually up to 1000 Hz, which makes the BIJOU 170 best suited as a wall or shelf-top speaker. High-frequency output in this pair of drivers is provided by the tried-and-tested KE 25 SC ceramic dome driver which comes across as highly detailed and with fine definition.

BIJOU 170 is available individually so it can be used as a single centre speaker but is equally well suited to use as front and effect speakers, supported by a subwoofer, within a home theatre system.



Nennbelastbarkeit	Rated power	70 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	100 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	8 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	50–20000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	85 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	3200 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	geschlossen / closed
Gehäusemaße	Cabinet	
Nettovolumen	Net volume	10,5 l
Höhe	Height	360 mm
Breite	Width	240 mm
Tiefe	Depth	200 mm

BIJOU 170

Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	KE 25 SC - 8 Ω	1 St.
Tieftöner	AL 170 - 8 Ω	1 St.
Frequenzweiche	BIJOU 170	
Anschlussklemme	ST 77	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	1 Btl.
Holzschrauben	4,0 x 25 mm	8 St.
Senkkopfschrauben	3,5 x 25 mm	4 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	1 m

Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm MDF oder Spanplatte		
Front	360 x 240	1
Rückwand	322 x 202	1
Seitenwände	360 x 181	2
Deckel und Boden	202 x 181	2

Bedämpfung

Zur Bedämpfung der Box werden zwei Matten Dämpfungsmaterial durch den Bassausschnitt gestopft und im Gehäuse locker verteilt.

Inner damping

The inner damping of the speaker uses two mats of damping material pushed into the cabinet through the bass opening and loosely distributed.

Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

Tweeter	KE 25 SC - 8 Ω	1 pcs.
Woofers	AL 170 - 8 Ω	1 pcs.
Crossover	BIJOU 170	
Terminal	ST 77	1 pc.
Damping material	Polyester wool	1 bag
Wood screws	4.0 x 25 mm	8 pcs.
Countersunk screws	3.5 x 25 mm	4 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm ²	1 m

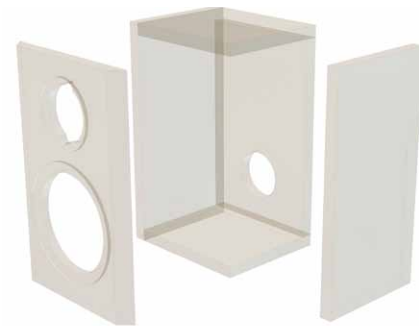
Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
Material: 19 mm chipboard or MDF		
Front panel	360 x 240	1
Rear panel	322 x 202	1
Side panels	360 x 181	2
Top / bottom panel	202 x 181	2

Aufbau

Das Gehäuse besteht aus geraden auf Stoß verleimten Brettern, was den Aufbau denkbar einfach macht. Zuerst werden die einzelnen Platten (siehe Zuschnittliste) zugeschnitten und gemäß der Zeichnung auf Stoß verleimt. Die Plattenfixierung gelingt mit Schraubzwingen oder Paketklebeband. Damit die Platten nicht untereinander verrutschen, können z.B. eingeschlagene Nagelspitzen als Antirutschhilfe benutzt werden.

Nachdem das Gehäuse dann komplett aufgebaut ist, werden die Ausschnitte



für Lautsprecher und Anschluss terminals gefräst und ausgesägt. Die 45°-Fasen der Frontplatte können zum Schluss entweder per Oberfräse oder per Tischkreissäge angebracht werden.

Um die Befestigung der Frequenzweiche auf der Rückwand so einfach wie möglich zu gestalten, sollten vorher die entsprechenden Löcher vorgebohrt werden (nicht durchbohren).

Der letzte Arbeitsgang ist die Oberflächenbearbeitung, also Schleifen, Lackieren, Furnieren oder Bekleben.

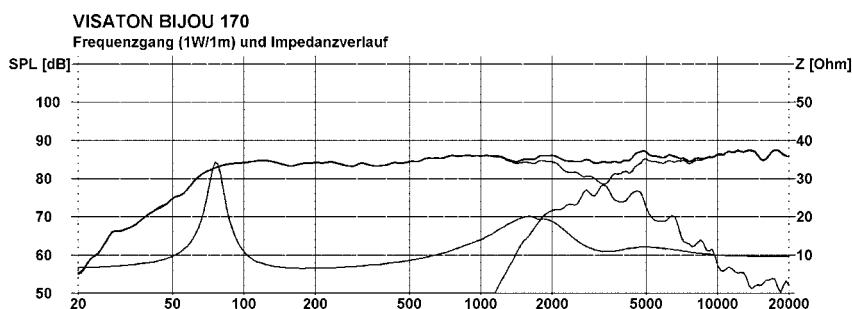
Construction

The cabinet consists of boards stuck together (butt jointed), making construction a simple matter. First of all, the individual boards are cut to size (refer to cutting list), stuck together (butt jointed) as shown in the drawing and firmly clamped for the duration of the drying time using sash-cramps or parcel tape. To prevent the boards slipping, you can tack them.

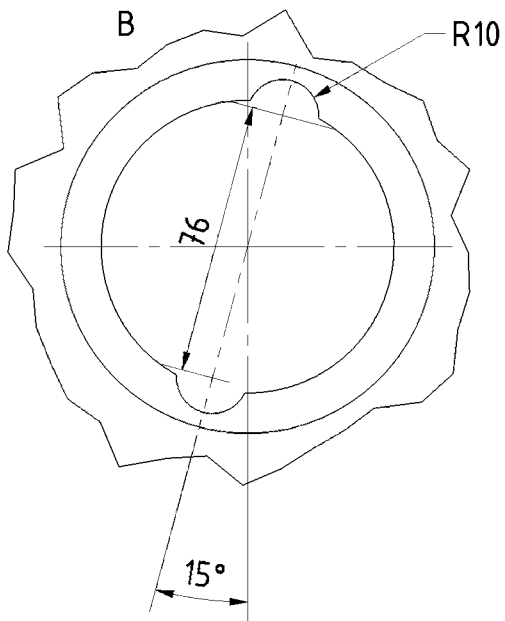
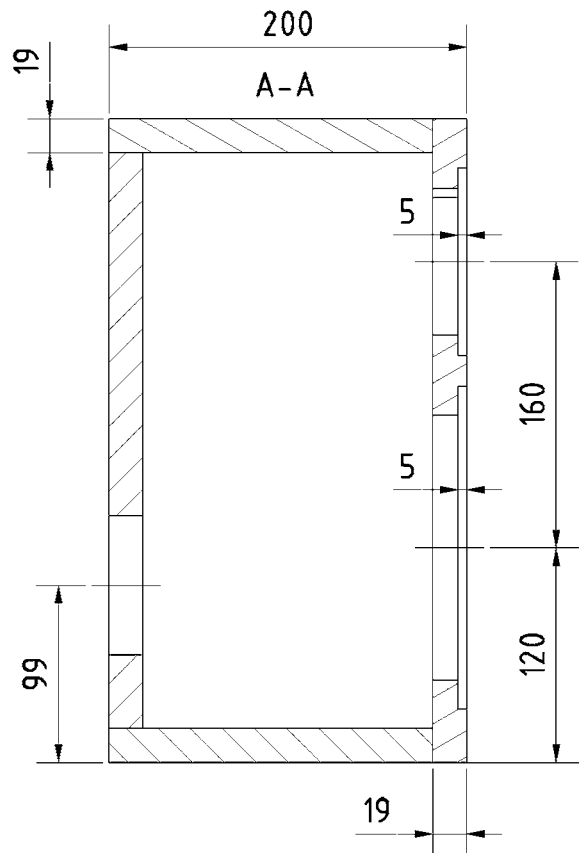
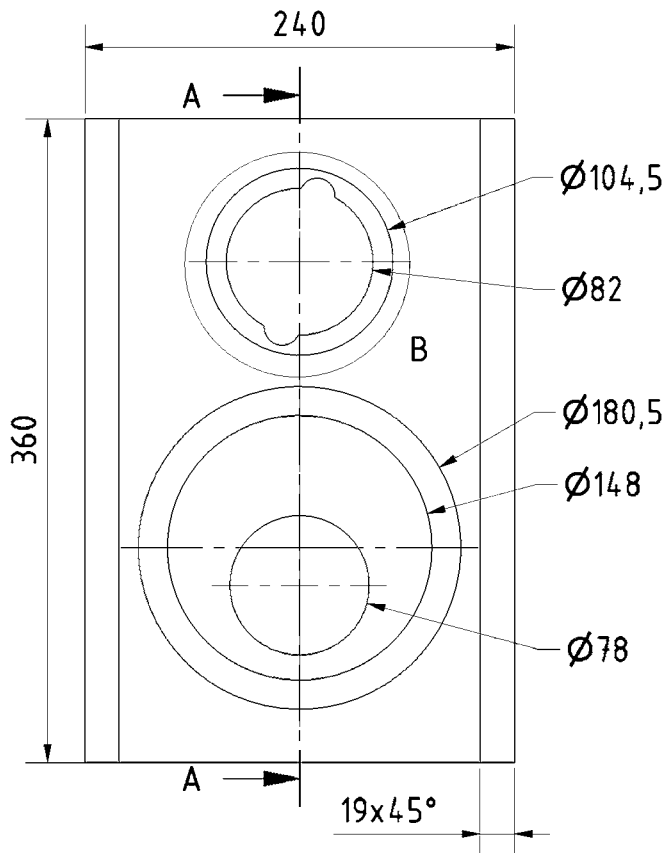
Once the cabinet has been completely built, the cut-outs are made for the drivers and terminals using a jig-saw and router. The 45° chamfers in the front panel can be made using either a router or a table-mounted circular saw.

To facilitate fixing the crossover to the rear wall, the holes should be pilot-drilled (but not right through).

The last job is the surface treatment, i.e. sanding, painting, veneering or adhesive film.



Bijou 170



Bijou 170
28.10.2010