

Eigenschaften und Klang

Die STARLET besteht aus einer klassischen 3-Wege-Kombination mit einem sehr günstigen Preis-Leistungs-Verhältnis. Die hier zum Einsatz kommenden Einzelchassis haben sich bereits in vielen bekannten Bauvorschlägen bewährt.

Im Bassbereich arbeitet der aus der EXPERIENCE V 20 bekannte W 200 S im 58 Liter Bassreflexgehäuse. Den Mittel- und Hochtonbereich decken die in der ALTO-Serie lang bewährten Chassis W 100 S und DT 94 ab.

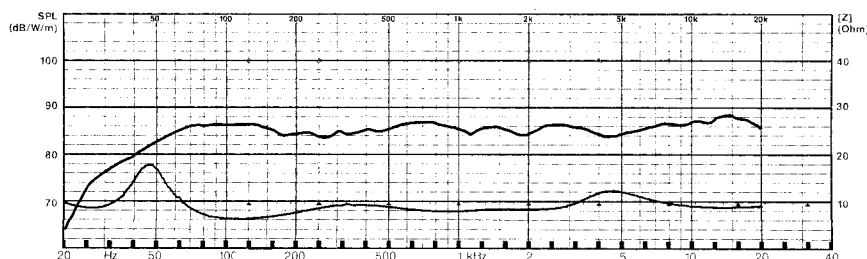
Der Klangeindruck der STARLET zeichnet sich durch ein solides Tieftonfundament mit kräftigen, trockenen Bässen aus. Der Mitteltonbereich klingt angenehm und unaufdringlich, und in den oberen Oktaven glänzt die Starlet mit spritzigen, gut aufgelösten Höhen. Auf einen Nenner gebracht, ist die Starlet eine extrem preisgünstige Standbox mit einem gut abgerundeten Klangbild und einer hohen Belastbarkeit.

Characteristics and sound properties

The STARLET is a 3-way speaker which is extremely good value for money. The individual drivers used here have all proved their worth in numerous well-known constructions.

At the bottom end of the frequency range, there is the W 200 S from the EXPERIENCE V 20, mounted in a 58 litre vented cabinet. The mid- to high-range is covered by the W 100 S and DT 94 from the ALTO series of speakers.

The impression given by the STARLET is of a solid low-frequency foundation with powerful, crisp bass. The mid-range has a pleasant, unobtrusive sound, and at the higher frequency ranges the STARLET produces sparkling, clear-cut treble. In a nutshell, the STARLET is an extremely reasonably priced column speaker with a well-rounded tonal character and good power handling capabilities.



Auszug aus Mega

„Starlet klingt ... sauber, angenehm und rund, ... dabei zeigt sich ein solides Bassfundament, das kraftvoll und trocken, aber niemals dominant für den nötigen Tiefgang sorgt. Mitten und Höhen werden sauber durchgezeichnet, sehr gut aufgelöst und ohne jede Aggressivität verfärbungsfrei wiedergegeben.“

Klang und Preis-Leistungs-Verhältnis: sehr gut

Extract from Mega

„The Starlet sounds ... crisp, pleasant and well-rounded, ... but with a solid bass foundation that ensures sufficient power and depth but without becoming overpowering. The mid- and high-ranges were well distinguished, clearly defined, devoid of all aggression and crisply reproduced.“

Sound properties and value for money: very good

Nennbelastbarkeit	Rated power	100 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	150 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	8 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	30-22000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	86 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	500 / 5000 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex
Gehäusemaße	Cabinet	
Nettovolumen	Net volume	58 l
Höhe	Height	1000 mm
Breite	Width	270 mm
Tiefe	Depth	300 mm

STARLET



Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	DT 94 - 8 Ω	1 St.
Mitteltöner	W 100 S - 8 Ω	1 St.
Tieftöner	W 200 S - 8 Ω	1 St.
Frequenzweiche „STARLET“		
Abdeckkappe	AK 10.13	1 St.
Bassreflexrohr	BR 15.34 (Länge 8 cm)	1 St.
Anschlussklemme	ST 77	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	3 Btl.
Holzschrauben	3,5 x 19 mm	21 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	3,5 m

Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

Tweeter	DT 94 - 8 Ω	1 pc.
Midrange driver	W 100 S - 8 Ω	1 pc.
Woofer	W 200 S - 8 Ω	1 pc.
Crossover	„STARLET“	
Cover cap	AK 10.13	1 pc.
Bass reflex tube	BR 15.34 (length 8 cm)	1 pc.
Terminal	ST 77	1 pc.
Damping material	Polyester wool	3 bags
Wood screws	3.5 x 19 mm	21 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm ²	3.5 m

Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Front und Rückwand	1000 x 270	2
Seitenwände	1000 x 262	2
Deckel und Boden	232 x 262	2
Versteifung	232 x 80	1
Versteifung	262 x 80	1

Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
Material: 19 mm chipboard or MDF		
Front and rear panel	1000 x 270	2
Side panels	1000 x 262	2
Top and bottom panel	232 x 262	2
Brace	232 x 80	1
Brace	262 x 80	1

Bedämpfung

Das Dämpfungsmaterial wird gleichmäßig im gesamten Gehäusevolumen verteilt. Lediglich der Bereich direkt hinter dem Bassreflexrohr bleibt frei. Etwa eine 1/4 Matte Dämpfungsmaterial wird vor der Montage des Mitteltöners locker in die Abdeckkappe gestopft.

Inner damping

The damping material is evenly distributed throughout the entire cabinet. But leave the area directly behind the bass tube free. About 1/4 of a mat of damping material is loosely pushed into the cover before the mid-range drivers are fitted.

Aufbau

Der Aufbau der STARLET dürfte auch dem ungeübten Boxenbauer leicht fallen, da es sich um eine gerade, auf Stoß verleimte Bretterkonstruktion handelt. Die Abdeckkappe für den Mitteltöner (AK 10.13) muss von hinten auf den Schallwandausschnitt für den Mitteltöner montiert werden, und zwar bevor die Schallwand eingeleimt wird (Kabel nicht vergessen). Die Frequenzweiche wird an die Rückwand hinter den Schallwandausschnitt für den Basslautsprecher montiert.

Construction

The construction of the STARLET has been designed to provide a good starting point for even the least experienced craftsman since all the boards are straight sides and just glued together. The cover for the mid-range (AK 10.13) has to be fitted from behind over the cut-out in the baffle for the mid-range, before the baffle is glued in (remember the cables!) The crossover unit is attached to the rear panel behind the cut-out in the baffle for the bass speakers.

STARLET - Stand 29.05.2000

