

VIB 2000 GF



Eigenschaften und Klang

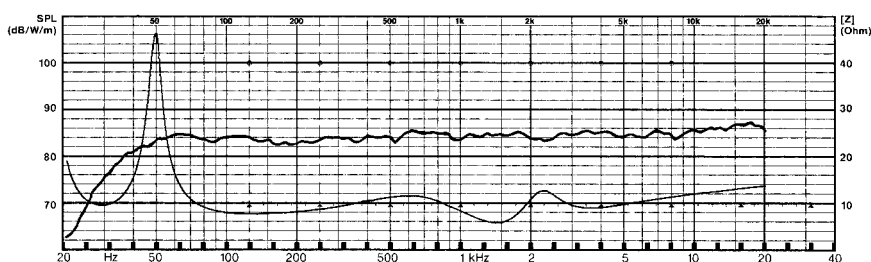
Die VIB 2000 GF ist die Weiterentwicklung einer der bekanntesten Standboxen im Selbstbaubereich – der VISATON VIB. Das Konzept der 2-Wege-Standbox im 45 Liter Bassreflexgehäuse wurde beibehalten, die Bestückung ist jedoch neu und die Frequenzweiche wurde entsprechend überarbeitet. Im Tief- und Mitteltonbereich arbeitet der GF 200, dessen Glasfasermembran einen großen Hub ausführen kann und somit für kräftigen Tiefbass auch bei hohen Pegeln sorgt. Der Parallelschwingkreis vor dem Tiefpass kompensiert den Mitteltonanstieg des Konustreibers und garantiert einen linearen und verfärbungsfreien Frequenzgang bis zur Übernahme des Hochtöners bei ca. 2,5 kHz. Mit einem 18 dB Hochpass wird hier die 25 mm Gewebekalotte G 25 FFL sauber angekoppelt.

Die VIB 2000 GF glänzt durch ein wuchtiges, aber präzises Bassfundament bei den tiefsten Tönen, einem linearen und sauber von der Box gelösten Mitteltonband sowie einem weichen und fein zeichnenden Hochtönenbereich.

Characteristics and sound properties

The VIB 2000 GF is the logical development of one of the most popular column cabinets in the field of D.I.Y. speakers – the VISATON VIB. The concept of the 2-way enclosure in a 45 litre vented cabinet has been retained, but the drivers used are different, and the crossover unit has been reappraised to suit. In the low- to mid-range we have the GF 200, whose fibre glass cone can produce a big stroke and thus is good for powerful low-range bass even at higher volume levels. The parallel resonant circuit before the low pass unit compensates for the rise in the mid-range of the 200 mm cone drive and guarantees a linear and coloration-free frequency response until the tweeter takes over at around 2.5 kHz. The 18 dB high-pass section links in the 25 mm G 25 FFL textile dome unit.

The VIB 2000 GF produces remarkably vivid, precise bass output at the lowest frequencies, linear mid-range sound, spatially separated from the speakers themselves and a smooth, finely sketched high-frequency range.



Nennbelastbarkeit	Rated power	80 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	110 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	8 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	35–30000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	86 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	2500 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex
Gehäusemaße	Cabinet	
Nettovolumen	Net volume	45 l
Höhe	Height	919 mm
Breite	Width	248 mm
Tiefe	Depth	296 mm

Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	G 25 FFL - 8 Ω	1 St.
Tiefmitteltöner	GF 200	
	2 x 4 Ω	1 St.
Frequenzweiche	„VIB 2000 GF“	
Bassreflexrohr	BR 15.34	
	(volle Länge)	1 St.
Anschlussklemme	ST 77	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	2 Btl.
Senkkopfschrauben	3,5 x 25 mm	8 St.
Holzschrauben	4 x 20 mm	6 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	2 m

Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Front / Rückwand	210 x 862	2
Seitenwände	900 x 296	2
Deckel / Boden	210 x 296	2
Versteifung	210 x 100	2
Versteifung	258 x 100	2
Sockelplatte	258 x 210	1

Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

Tweeter	G 25 FFL - 8 Ω	1 pc.
Low-midrange driver	GF 200	
	2 x 4 Ω	1 pc.
Crossover	„VIB 2000 GF“	
Bass reflex tube	BR 15.34	
	(full length)	1 pc.
Terminal	ST 77	1 pc.
Damping material	Polyester wool	2 bags
Countersunk screws	3.5 x 25 mm	8 pcs.
Wood screws	4 x 20 mm	6 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm ²	2 m

Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
Material: 19 mm chipboard or MDF		
Front / rear panel	210 x 862	2
Side panels	900 x 296	2
Top / bottom panel	210 x 296	2
Brace	210 x 100	2
Brace	258 x 100	2
Base panel	258 x 210	1

Aufbau

Der kreisrunde Ausschnitt (73 mm Ø) auf der Schallwand ist für das Bassreflexrohr BR 15.34 vorgesehen. Der 78 mm Ausschnitt auf der Rückwand dient zur Aufnahme des Anschluss terminals ST 77. Die Frequenzweiche wird an die Wand hinter dem Bassausschnitt montiert.



Bedämpfung

Die Bedämpfung ist kein Problem: Durch die vier freibleibenden rechteckigen Öffnungen der Versteifungskreuze wird je eine Matte gesteckt, so dass der obere Teil der Box locker gefüllt ist. Der untere Teil bleibt ganz frei.

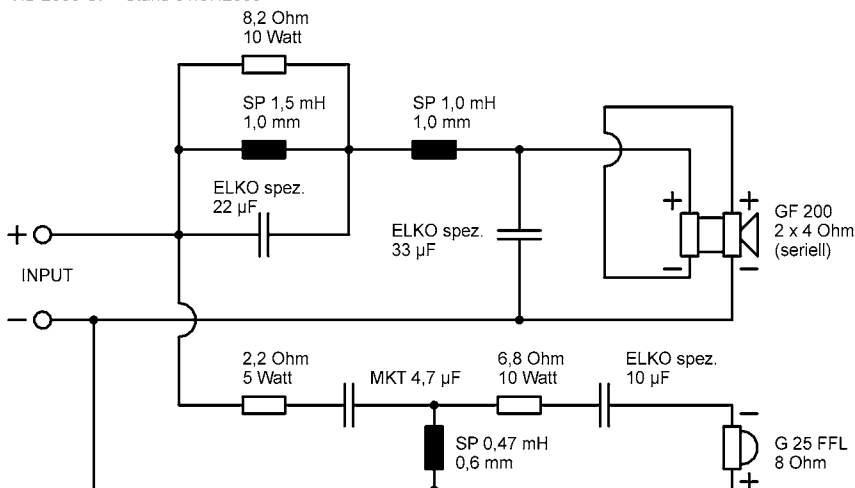
Construction

The circular cut-out (73 mm ø) in the baffle is for the BR 15.34 tube. The 78 mm cut-out in the rear panel is for mounting the ST 77 terminals. The crossover unit is mounted on the panel behind the bass cut-out.

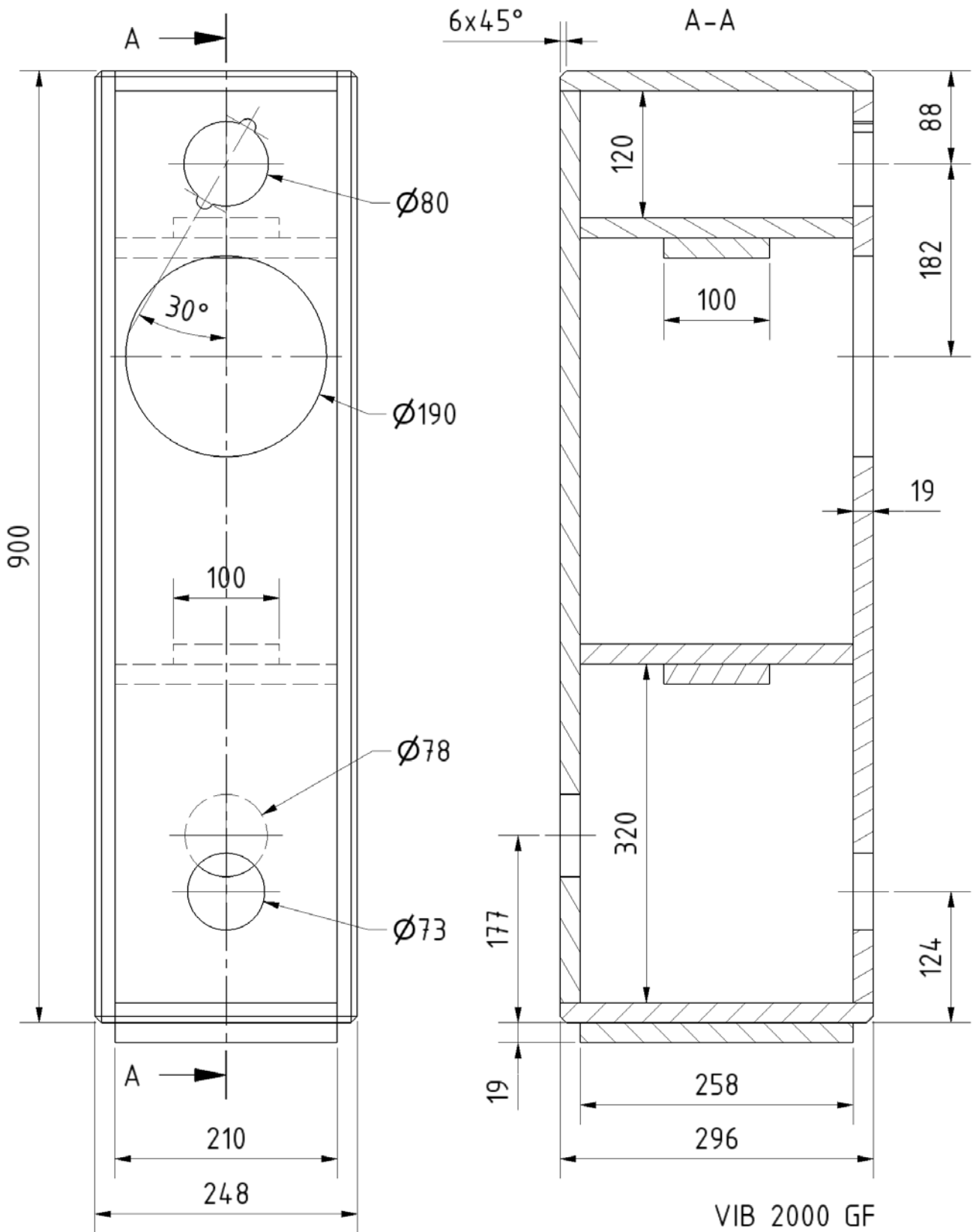
Inner damping

The damping is a simple matter: The four free square openings of the stiffening construction take one mat each, so that the upper part of the speaker cabinet is loosely filled. The lower part is left completely empty.

VIB 2000 GF - Stand 31.07.2006



VIB 2000 GF



VIB 2000 GF
08.06.06