

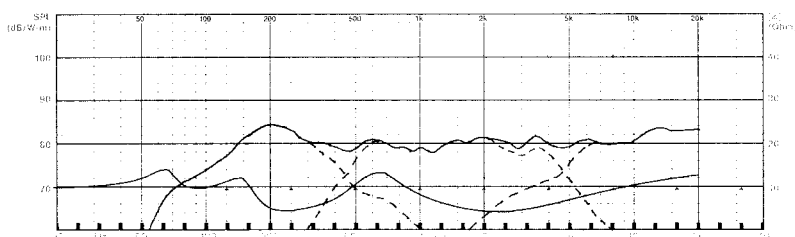
Eigenschaften und Klang

Der kleinste Spross der Vox-Serie lehnt sich in seinen Proportionen an die großen Modelle an. Das Format der Vox 253 wurde etwa um den Faktor 3 verkleinert. Auch das Bestückungskonzept mit zwei Mitteltönern und einem seitlichen Tieftöner entspricht den anderen Vox-Versionen. Zwei 5 cm Breitbänder FRWS 5 R passen perfekt in die Schallwand und arbeiten hier als Mitteltöner. Der kleine Hochtöner CP 13 erweitert die bereits gute Hochtönwiedergabe der FRWS 5 R nach oben. Als Tieftöner kommt ebenfalls ein Breitbänder, der F 8 SC, zum Einsatz.

Um dem Anspruch gerecht zu werden, in die Vox-Serie aufgenommen zu werden, wurde die Frequenzweiche genauso sorgfältig auf die ausgewählten Chassis abgestimmt wie bei den großen Modellen.

Das Ergebnis kann sich sehen und hören lassen. Die Vox 80 glänzt optisch wie akustisch z.B. auf jedem Schreibtisch als Computerlautsprecher.

Die Vox 80 ist mit einer Leistung von 20/30 Watt belastbar. In der Praxis als PC-Box wird diese Leistung allerdings nicht annähernd benötigt. Mit einem Watt erzeugt die Vox 80 am Arbeitsplatz ca. 80 dB, beide Boxen zusammen also 86 dB. Das ist sehr laut. Ein Miniverstärker wie der Visaton AMP 2.2 LN dürfte also für die meisten Anwendungen völlig ausreichend sein.



Nennbelastbarkeit	Rated power	20 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	30 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	4 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	80-22000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	80 dB (2,83 V/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	420 / 4500 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex
Gehäusemaße	Cabinet	
Nettovolumen	Net volume	1,8 l + 0,15 l
Höhe	Height	367 mm
Breite	Width	75 mm
Tiefe	Depth	137 mm

Characteristics and sound properties

This the smallest member of the Vox family is an exactly scaled-down version of the larger models. The dimensions of the Vox 253 have been reduced by a factor of around 3. The driver concept, consisting of two mid-range loudspeakers and a side-mounted woofer, corresponds to the other Vox versions. The two 5 cm full-range FRWS 5 R speakers fit perfectly in the baffle and cover mid-range. The smaller CP 13 tweeter ensures that the higher-frequency, although already well covered by the FRWS 5 R, is further strengthened. The woofer in this set is an F 8 SC full-range loudspeaker.

In order to be worthy of the honour of being included in the Vox family, the Vox 80 is fitted with a crossover which is just as conscientiously matched to the drivers as those in the larger models.

The results can be both seen and heard. The Vox 80 is an eye-catcher as well as an ear-catcher on any desk as a PC-based hifi, for example.

The Vox 80 has a power handling of 20/30 watts. In practice, in a PC environment, however, this output level is seldom, if ever, required. Set to an output of one watt, one Vox 80 will generate approx. 80 dB in a workplace, both speakers together create 86 dB. This is very loud. A miniature amplifier like the Visaton AMP 2.2 LN will, therefore, be perfectly sufficient for most applications.



Auszug aus Klang & Ton

„Um es gleich vorweg zu sagen, das niedliche Ding spielt ordentlich auf. Und das nicht nur auf dem Schreibtisch, sondern auch als Bücherstütze in der Schrankwand, falls man ihr nach hinten etwas Luft läßt. Erstaunlicherweise bietet die Mini-VOX sogar ein ansprechend voluminöses Klangbild, das jedoch naturgemäß keine Basswunder vollbringt. Hier setzt die Physik den nur acht Zentimeter großen „Tieftönern“ Grenzen. Dennoch läßt sich mit der kleinsten VOX Musik in sehr ansprechender Form genießen. Den Kistchen, die üblicherweise neben Monitoren stehen, sind sie haushoch überlegen.“

Zwei VOX 80 mit den Miniverstärkern VISATON AMP 2.2 LN, die mit zwölf Volt betrieben werden, und ein MP3-Player, fertig ist die perfekte Reiseanlage, die noch im Koffer Platz findet oder für den guten Klang im Wohnmobil sorgt.

Ich habe die beiden während des Testbetriebs sehr ins Herz geschlossen und gebe sie nur mit Gewalt wieder her.“

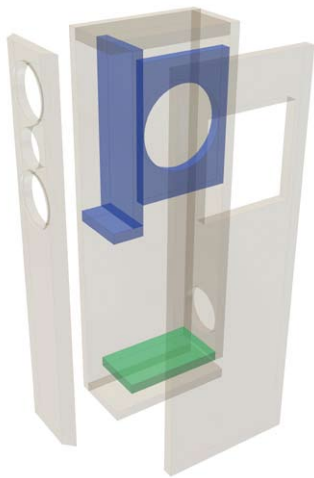
Extract from Klang & Ton

„This neat little system really knows how to play. Not merely on the desk, but also as bookends on the shelf, provided you leave some space behind them. Amazingly, this miniature member of the VOX family will produce a rich, powerful overall sound which, understandably will not have a full complement of bass frequencies. The laws of physics put the limits on that with the 8 cm woofers. Despite that, this miniature VOX will offer you very pleasurable music listening. They are far superior to those boxes you normally find standing beside PC monitors.“

A pair of VOX 80's and the VISATON AMP 2.2 LN baby amp, which runs on 12 volts, coupled with an MP3 player stashed away in your suitcase and you are all set for hifi quality on your travels or in your mobile home.

I took to these little fellows during the test phase and only handed them back with the greatest reluctance.“

Vox 80



Auszug aus Image HiFi

(...) „Doch ab den oberen Grundtonlagen ist Ihre Winzigkeit fix und flink bei der Musik und eröffnet darüber das freizügige, frische und seriöse Klangbild eines durchaus ernst zu nehmenden Lautsprechers. (...) Übrigens werden Sie eine VOX 80 wohl niemals im harten Kneipeneinsatz finden - Rock'n'Roll und Dauerfeuer sind ganz bestimmt nicht ihr Ding. (...) Aber ein Pärchen VOX 80 auf dem Schreibtisch, neben dem Computermonitor oder auf der Fensterbank überträgt etliche Sympathien der Vorübergehenden auf den Betreiber. Selbst erlebt!“

Extract from Image HiFi

(...) „From the upper tonics onwards, its tiny size makes it responsive and crisp when playing music and shows that it belongs to the world of capable, fresh, serious speakers with an excellent overall sound quality. (...) By the way, you will never find a VOX 80 thumping out heavy duty pub music. Rock'n'roll and non-stop beats are definitely not the world in which it feels at home. (...) But a pair of VOX 80s on a desk, beside a computer screen or on a window sill will cause many a passer-by to think well of their owner. I speak from experience!“

Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	CP 13 - 4 Ω	1 St.
Mitteltöner	FRWS 5 R - 8 Ω	2 St.
Tieftöner	F 8 SC - 8 Ω	1 St.
Anschlussklemme	PT 57 NG	1 St.
Dämpfungs-material	Polyester-wolle	¼ Btl.
Frequenzweiche	„Vox 80“	
Holzschrauben	3,5 x 19 mm	8 St.
Gitter	Effect 80	1 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	1 m

Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

Tweeter	CP 13 - 4 Ω	1 pc.
Midrange driver	FRWS 5 R - 8 Ω	2 pcs.
Woofer	F 8 SC - 8 Ω	1 pc.
Terminal	PT 57 NG	1 pc.
Damping material	Polyester wool	1/4 bag
Crossover	„Vox 80“	
Wood screws	3.5 x 19 mm	8 pcs.
Grille	Effect 80	1 pc.
Cable	2 x 1.5 mm ²	1 m

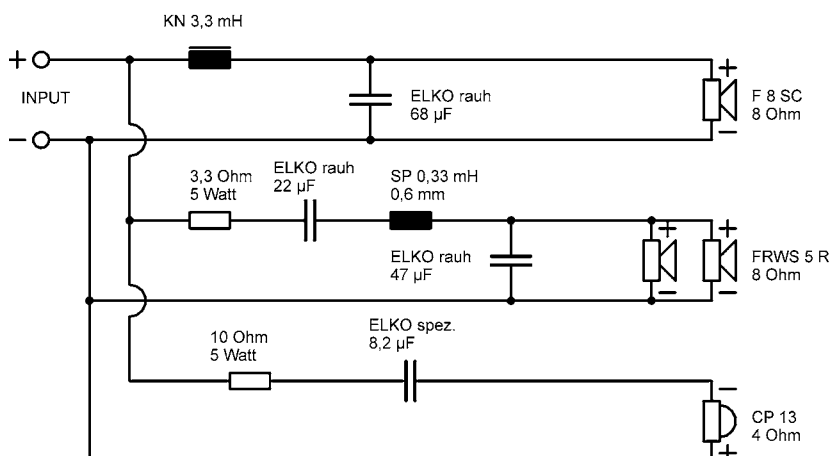
Zuschnittliste für 1 Box

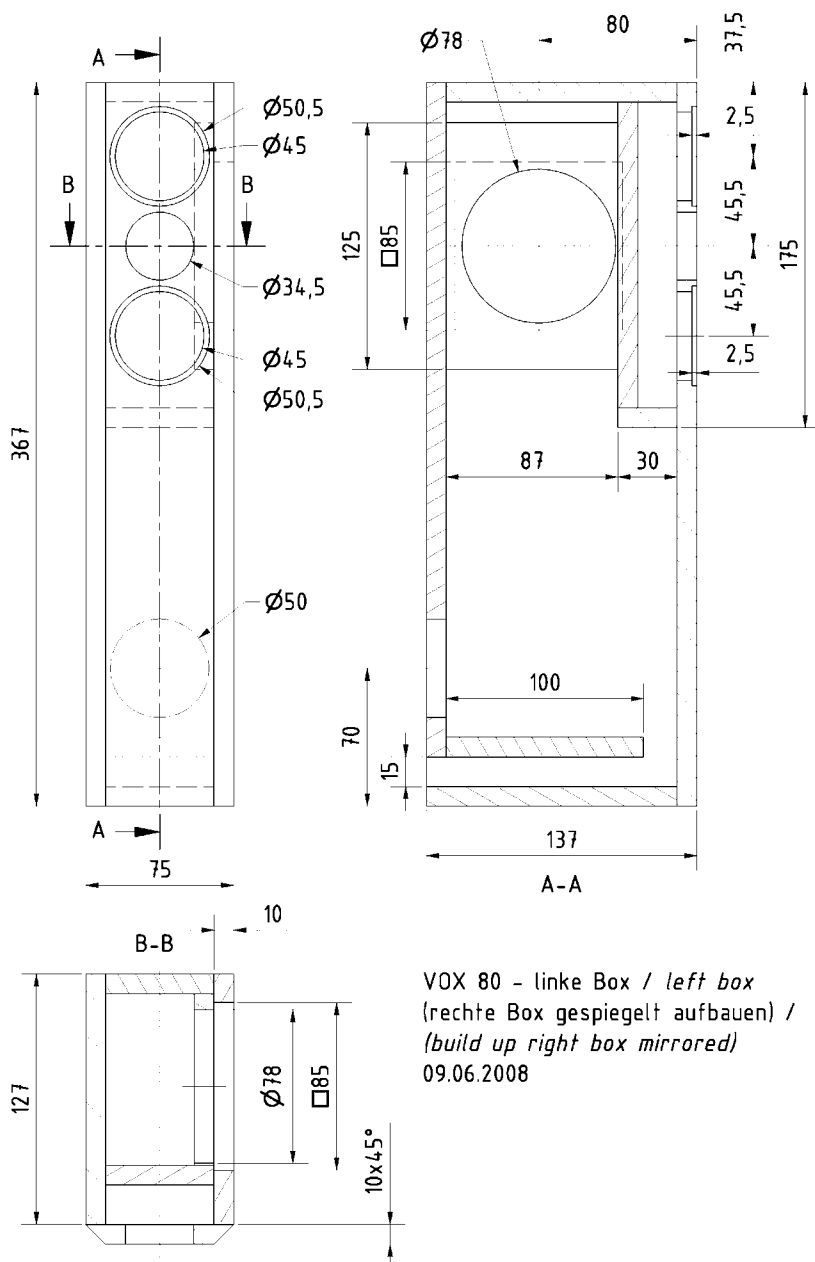
Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 10 mm MDF-Platte oder Sperrholz		
Front	75 x 367	1
Seiten	127 x 367	2
Boden	127 x 55	1
Rückwand	342 x 55	1
Deckel	117 x 55	1
Tunnelbrett	100 x 55	1
MT Rückwand	155 x 55	1
MT Boden	30 x 55	1
Montageplatte TT	125 x 87	1

Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
Material: 10 mm MDF or plywood		
Front	75 x 367	1
Side panels	127 x 367	2
Bottom panel	127 x 55	1
Rear panel	342 x 55	1
Top panel	117 x 55	1
Bass reflex channel	100 x 55	1
Midrange rear panel	155 x 55	1
Midrange bottom panel	30 x 55	1
Mounting board woofer	125 x 87	1

VOX 80 - Stand 12.05.04





Bedämpfung

Vom Dämpfungsmaterial werden zwei ca. 5 cm breite und ca. 30 cm lange Streifen abgeschnitten und längs in das Gehäuse gestopft. Ein weiterer 5 cm breiter Streifen wird in zwei 10 cm lang Stücke geteilt und diese nach dem Einsetzen der Frequenzweiche ober- und unterhalb des Tieftöners gestopft.

Inner damping

Cut two strips from the damping material around 5 cm wide and 30 cm long and place them longitudinally in the cabinets. An additional 5 cm wide strip is cut to make two strips 10 cm long and these are inserted in the cabinets, after the crossovers have been fitted, above and below the woofer.

Aufbau

Im unteren Gehäuseteil ist zunächst der Bassreflexkanal zu sehen, der aus der Bodenplatte und einem oberen Brettchen aufgebaut ist. Im Oberteil des Gehäuses ist hinter den Schallwandausschnitten für Mittel- und Hochtöner das für die Konusmitteltöner nötige geschlossene Gehäuse, aufgebaut aus zwei Holzbrettern, dargestellt. In die Rückwand des Mitteltongehäuses müssen drei Bohrungen (Ø 8 mm) für die Kabel gebohrt werden. Diese Löcher müssen gut abgedichtet werden.

Eine Besonderheit ergibt sich durch den seitlichen Einbau des F 8 SC. Hinter dem quadratischen Ausschnitt in der jeweiligen Seitenwand wird die eigentliche Montageplatte für den F 8 SC (125 x 87 mit Ausschnitt Ø 78 mm) von innen aufgeleimt. Aus optischen Gründen muss der Seitenwandausschnitt sehr sauber ausgearbeitet werden. Nach Fertigstellung der Box wird in diesen Ausschnitt das Gitter eingesetzt.

Die Frequenzweiche wird durch die Öffnung des Tieftöners in das Gehäuse geschoben und in das Dämpfungsmaterial gelegt.

Construction

In the lower part of the cabinet, you can see the tunnel, made up of the base and an upper board. At the top of the cabinet, behind the cut-out in the baffle for the mid- to high-range unit, is the enclosure required for the mid-range cone, made up of two wooden boards. Three 8 mm holes has to be drilled into the rear board of the mid-range enclosure for the connection leads. These holes have to be sealed well.

Fitting the F 8 SC into the side is a special feature. The mounting board for the F 8 SC (125 x 87 with a 78 mm cut-out) itself is glued in place from inside behind the square cut-outs in the corresponding side panel. For optical reasons the side panel cut-out must be made extremely accurately. The grille will be fitted into this cut-out after completion of the cabinet.

The crossover unit is placed into the cabinet through the cut-out of the woofer and simply laid into the damping material.