

ARIA 2 MHT CENTER

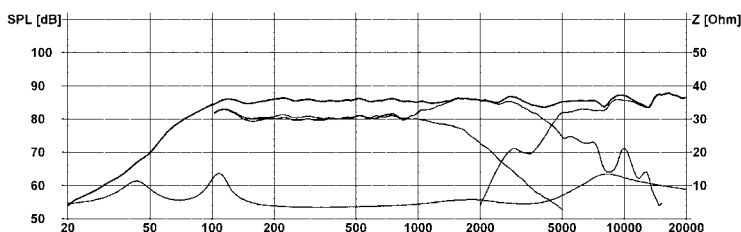
Eigenschaften und Klang

Der ARIA 2 MHT CENTER ist mit der beliebten Chassiskombination bestehend aus TI 100 und MHT 12 bestückt. Aufgrund dieser Bestückung und seines linearen Frequenzganges eignet er sich hervorragend als Ergänzung z.B. der VOX 253 MTI oder der TOPAS zu einer High-End-Heimkinoanlage. Wie von der Chassisanordnung der Aria 2 gewohnt, befindet sich der Magnetostat in der Mitte der schlanken Schallwand, gesäumt von den beiden Titan-Tiefmitteltönern. Im Gegensatz zu Center-Lautsprechern mit echter D'Appolito-Anordnung eignet sich der ARIA 2 MHT CENTER bestens für die horizontale Positionierung z.B. über oder unter dem Fernseher, da er ein wesentlich geringeres Maß an Bündelung aufweist. Verantwortlich hierfür zeichnet die raffinierte 2,5-Wege-Weichenschaltung. Sie trennt den einen der beiden Tiefmitteltöner schon bei 1800 Hz, während der zweite erst ab 4500 Hz die hohen Frequenzen dem Magnetostaten überlässt. Diese unterschiedliche Behandlung der beiden TI 100 verhindert eine ausgeprägte Richtcharakteristik, die bei einer vertikal positionierten D'Appolito Anordnung zwar erwünscht ist, bei einem horizontal ausgerichteten Center aber unbedingt vermieden werden sollte. Dadurch können alle Plätze im Heimkino fast gleichmäßig beschallt werden.

Characteristics and sound properties

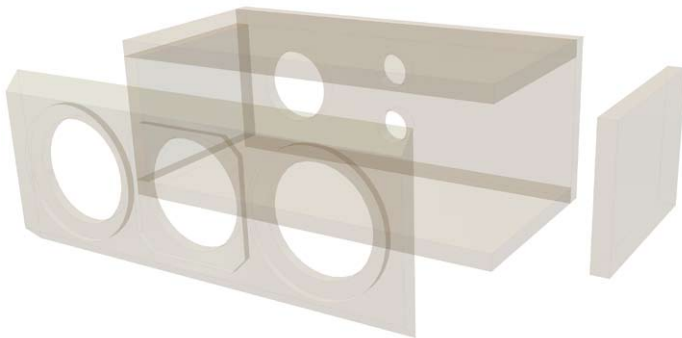
The ARIA 2 MHT CENTER is equipped with the popular combination of drivers consisting of the TI 100 and the MHT 12. As a result of this choice of drivers and the linear frequency response, it is ideally suited as a complementary centre speaker in conjunction with the VOX 253 MTI or TOPAS, for example, to produce a high-end home theatre system. As already seen in the Aria 2, the magnetostat is positioned in the middle of the slim-line baffle and is flanked by the two titanium mid-bass units.

In contrast to centre speakers featuring a genuine D'Appolito arrangement, the ARIA 2 MHT CENTER is well suited to horizontal positioning e.g. above or below the television set, because it does not have anything like the same beaming effect. The sophisticated 2.5-band crossover circuitry is responsible for this feature. The crossover separates one of the two mid-bass units at 1800 Hz while the second is not separated until 4500 Hz is reached, to leave the higher frequencies to the magnetostat. This deliberate individual treatment of the two TI 100s prevents noticeable directivity which, in a vertically placed D'Appolito arrangement, would be intentional but in a horizontally placed centre speaker must be avoided at all costs to ensure that all the seating positions in the home theatre are treated to the same volume levels.



Nennbelastbarkeit	Rated power	80 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	120 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	4 Ω
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	58-40000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	86 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	1800 / 4500 Hz
Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex
Gehäusemaße	Cabinet	
Nettovolumen	Net volume	8 l
Höhe	Height	160 mm
Breite	Width	396 mm
Tiefe	Depth	210 mm

ARIA 2 MHT CENTER



Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
-------	-----------	--------

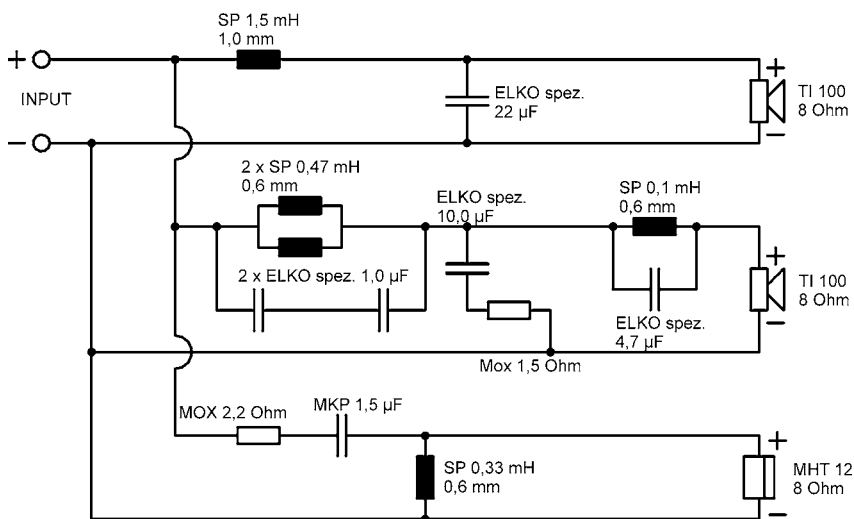
Material: 16 mm Spanplatte oder MDF		
Front/Rückwand	160 x 396	2
Deckel / Boden	178 x 396	2
Seiten	178 x 128	2

Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
-------	-----------	----------

Material: 16 mm chipboard or MDF		
Front, rear panel	160 x 396	2
Top, bottom panel	178 x 396	2
Side panels	178 x 128	2

ARIA 2 MHT Center Stand 20.03.2008



Bestückungsliste für 1 Box

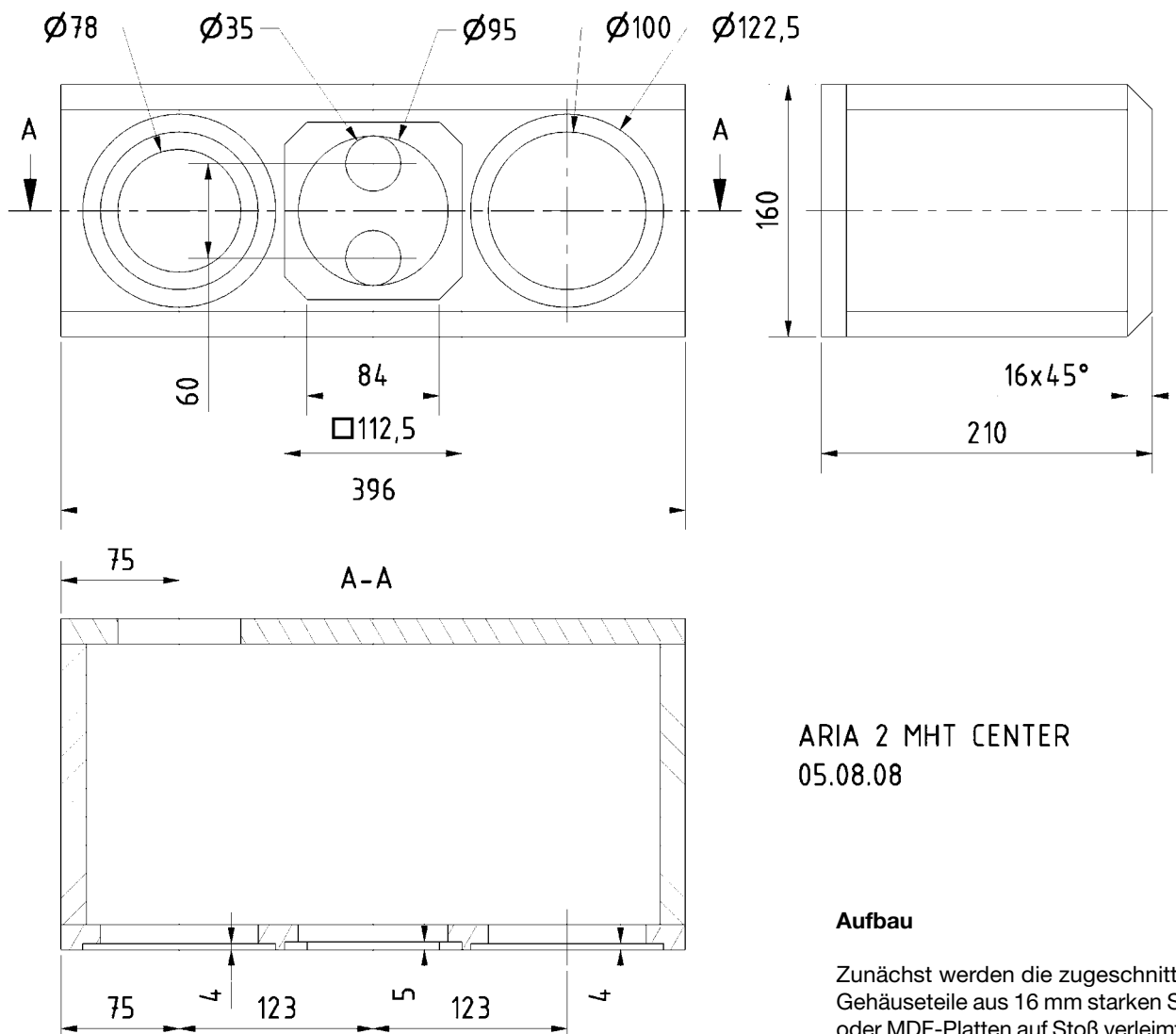
Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	MHT 12 - 8 Ω	1 St.
Tieftöner	TI 100 - 8 Ω	2 St.
Frequenzweiche	„ARIA 2 MHT CENTER“	
Bassreflexrohr	BR 6.8 (volle Länge)	2 St.
Anschlussklemme	ST 77	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyester wolle	½ Btl.
Holzschrauben	3,5 x 19 mm	12 St.
Senkkopfschrauben	3,5 x 25 mm	4 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	1 m

Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

Tweeter	MHT 12 - 8 Ω	1 pc.
Woofer	TI 100 - 8 Ω	2 pcs.
Crossover	„ARIA 2 MHT CENTER“	
Bass reflex tube	BR 6.8 (full length)	2 pcs.
Terminal	ST 77	1 pc.
Damping material	Polyester wool	½ bag
Wood screws	3.5 x 19 mm	12 pcs.
Countersunk screws	3.5 x 25 mm	4 pcs.
Cable	2 x 1.5 mm ²	1 m



ARIA 2 MHT CENTER
05.08.08

Construction

All the cabinet panels are cut from 16 mm chipboard or medium density fibreboard, butt-jointed and glued. After that, the openings for the driver and terminals are cut out and any necessary recesses cut. The chamfer on the outer baffle can be made either before the cabinet is glued together or afterwards.

Since the cabinets are relatively small, it is hardly possible to mount the crossover inside the housing. The PCB can, however, simply be wrapped in damping material and placed inside the speaker if the rear wall is not removable.

Inner damping

The damping material is loosely pushed into the cabinet. The space immediately behind the bass reflex tube must remain free.

Aufbau

Zunächst werden die zugeschnittenen Gehäuseteile aus 16 mm starken Span- oder MDF-Platten auf Stoß verleimt. Anschließend werden die Öffnungen der Chassis und des Terminals herausgesägt und ggf. die nötigen Einfräsungen vorgenommen. Die Fase kann an der zusammengeleimten Box oder vor dem Zusammenbau an der Schallwand angebracht werden.

Aufgrund der geringen Gehäusegröße ist eine Befestigung der Frequenzweiche im Gehäuse schwierig. Sie kann aber auch einfach in Dämpfungsmaterial gewickelt und in die Box gelegt werden, wenn die Rückwand nicht abschraubbar montiert wird.

Bedämpfung

Zur Bedämpfung wird das Dämpfungsmaterial locker im gesamten Volumen verteilt, lediglich der Bereich hinter den Öffnungen der BR-Rohre wird ausgespart.