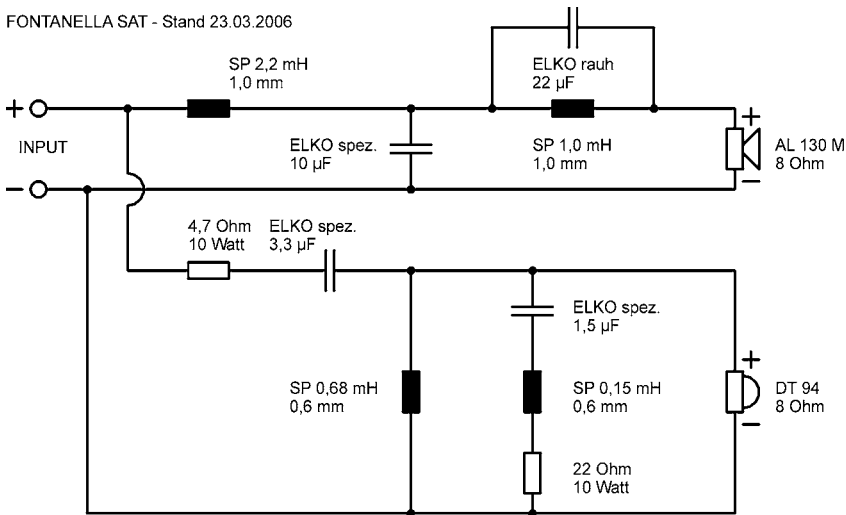


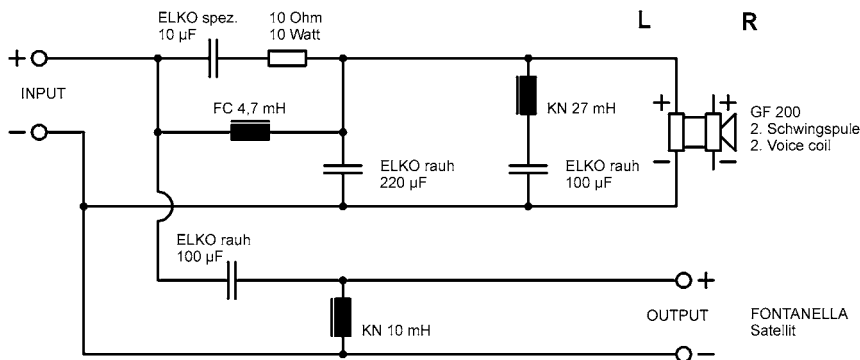
FONTANELLA SAT / SUB



FONTANELLA SAT - Stand 23.03.2006



FONTANELLA Sub - Stand 12.06.2008



Nennbelastbarkeit	Rated power	60 W
Musikbelastbarkeit	Maximum power	90 W
Nennimpedanz	Nominal impedance	4 Ω (Satellit 8 Ω)
Übertragungsbereich	Frequency response (-10 dB)	35-20000 Hz
Mittl. Schalldruckpegel	Mean sound pressure level	80 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	Cut-off frequency	120 / 2000 Hz

Gehäuseprinzip	Principle of Housing	Bassreflex / bass reflex	
Gehäusemaße	Cabinet	Sub	Sat
Nettovolumen	Net volume	32 l	6,5 l
Höhe	Height	398 mm	360 mm
Breite	Width	359 mm	239 mm
Tiefe	Depth	359 mm	239 mm

Eigenschaften und Klang

Das Subwoofer-Satelliten-System FONTANELLA ist optisch und akustisch eine Besonderheit. Die Chassis der Satelliten sind nach oben abstrahlend angeordnet. Durch zwei speziell geformte Kegel wird die Schallenergie gezielt reflektiert, so dass sich horizontal in alle Richtungen eine gleichmäßige Klangcharakteristik ergibt.

Als Tiefmitteltöner kommt der AL 130 M zum Einsatz, den Hochtonbereich übernimmt die Kalotte DT 94.

Die diffuse Schallabstrahlung führt zu einer beeindruckenden Räumlichkeit nahezu im gesamten Hörraum. Phantomschallquellen, wie z.B. zwischen den Boxen wahrgenommene Stimmen oder Instrumente, können klar und deutlich geortet werden. Die Klangfarbe bleibt sitzplatzunabhängig im gesamten Raum gleich. Optimal ist eine Aufstellung der Satelliten 0,5 m bis 1 m vor einer Wand auf einem Podest oder Ständer. Dabei sollten die Kegel auf Ohrhöhe oder etwas tiefer sein.

Der optisch an die Satelliten angepasste passive Subwoofer ist mit dem Doppelschwingspulen-Tieftöner GF 200 bestückt. Ein kräftiger, sehr dynamischer Bass kennzeichnet dieses High-End-Chassis.

Das FONTANELLA-System bietet höchsten Musikgenuss als HiFi-Stereo-Lautsprecher, eignet sich aber auch ganz besonders für die hinteren Effektkanäle in Mehrkanalanlagen, sowohl für Filmtone als auch für Musik. Dabei kann der Subwoofer auch entfallen und nur die Satelliten im Small-Mode betrieben werden.

Characteristics and sound properties

The FONTANELLA subwoofer satellite system is both visually and acoustically a completely new experience. The drivers in the satellites are arranged to project the sound upwards. Two specially shaped cones reflect the sound according to specific patterns to ensure that the sound is distributed horizontally and uniformly in all directions.

The mid-bass unit is the AL 130 M, and the tweeter range is covered by the DT 94.

This diffused sound distribution means that the impressive spatial effect is virtually uniform all round the room. Virtual sound sources, for example the voices or instruments that appear between the speakers, can be clearly and precisely located. The depth of colour of the sound remains the same at any seating position in the whole room. Ideally, the satellites should be positioned 0.5 m to 1 m away from a wall and on a base or stand. The cones should then be at ear level or slightly below.

The passive subwoofer cabinet has been designed to match the satellites and is fitted with the GF 200 double voice-coil woofer; resulting in powerful, highly dynamic bass reproduction from this high-end driver.

The FONTANELLA system provides a high level of listening pleasure as a hifi stereo system but is also extremely well suited to use as the rear effect channel in home-video systems. In such cases, the subwoofer is not required and the two satellites are used alone, in „small mode“.

Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Satellit:

Hochtöner	DT 94 - 8 Ω	1 St.
Tieftöner	AL 130 M - 8 Ω	1 St.
Frequenzweiche	„FONTANA/ FONTANELLA SAT“	

Anschluss-terminal	ST 77	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	¼ Btl.
Holzschrauben	3,5 x 19 mm	7 St.
Befestigungsset	Polklemme neutral rot schwarz	2 St. 1 St. 1 St.
	Abstandsbolzen (20 mm, SW 7, Innengewinde M4)	4 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	0,75 m
Kegelset FONTANA	Buche	1 Set
Haltebügel	Messing	4 St.

Empfohlenes Zubehör für 1 Box

Boxenfüße	Spikes	4 St.
-----------	--------	-------

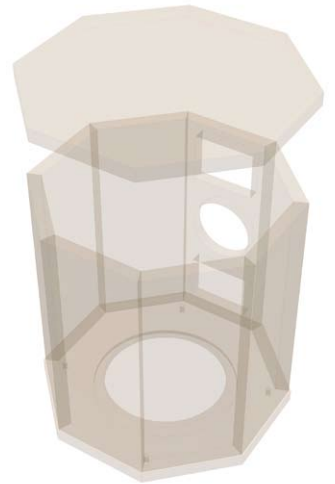
Subwoofer:

Tieftöner	GF 200 / 2x4 Ω	1 St.
Frequenzweiche	„FONTANELLA SUB“	
Bassreflexrohr	BR 25.50 (volle Länge)	1 St.

Anschlussklemme	BT 95/75	2 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	3,5 Btl.
Holzschrauben	4 x 20 mm	10 St.
Senkkopfschrauben	3,5 x 25 mm	8 St.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	2,5 m

Empfohlenes Zubehör für 1 Box

Boxenfüße	Spikes	4 St.
-----------	--------	-------



Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
-------	-----------	--------

Satellit:

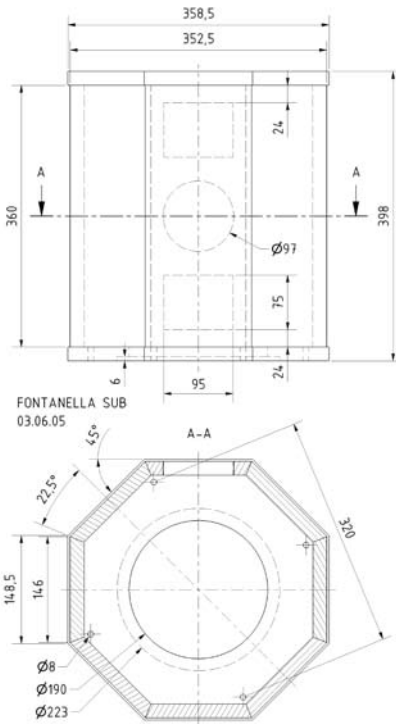
Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Deckel / Boden	239 x 239	2

Material: 16 mm Spanplatte oder MDF		
Seiten	180 x 96	8

Subwoofer:

Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Deckel / Boden	359 x 359	2
Seiten	360 x 146	8

FONTANELLA SAT / SUB



Component parts list for 1 box

The kit includes all the components listed here but not the cabinet.

Satellit:

Tweeter DT 94 - 8 Ω 1 pc.
 Bass-midrange AL 130 M - 8 Ω 1 pc.

Crossover „FONTANA/
 FONTANELLA SAT“

Terminal ST 77 1 pc.

Damping material Polyester wool 1/4 bag

Wood screws 3.5 x 19 mm 7 pcs.

Mounting set Terminal

neutral 2 pcs.

red 1 pc.

black 1 pc.

Spacing piece

(20 mm, wrench size

7 mm, inside thread

M4) 4 pcs.

Cable 2 x 1.5 mm² 0.75 m

Cone set Fontana beech 1 set

Holding device brass 4 pcs.

Accessories

Speaker stands Spikes 4 pcs.

Subwoofer:

Woofers GF 200 2 x 4 Ω 1 pc.

Crossover „FONTANELLA SUB“

Bass reflex tube BR 25.50 (full length) 1 pc.

Terminal BT 95/75 2 pcs.

Damping material Polyester wool 3.5 bags

Wood screws 4 x 20 mm 10 pcs.

Countersunk screws 3.5 x 25 mm 8 pcs.

Cable 2 x 1.5 mm² 2.5 m

Accessories

Speaker stands Spikes 4 pcs.

Cabinet parts list for 1 box

Parts	Size (mm)	Quantity
-------	-----------	----------

Satellit:

Material: 19 mm chipboard or MDF		
Top and bottom panel	239 x 239	2

Material: 16 mm chipboard or MDF		
Side panels	180 x 96	8

Subwoofer:

Material: 19 mm chipboard or MDF		
Top and bottom panel	359 x 359	2

Side panels	360 x 146	8
-------------	-----------	---

Aufbau Sat

Das Gehäuse der FONTANELLA SAT besteht aus acht 16 mm starken und auf Geh-rung geschnittenen Seitenteilen sowie je einem achteckigen Deckel und Boden aus 19 mm starken Material.

Zuerst werden die Öffnungen in Boden und Deckel gesägt. Die Seitenteile und die Bodenplatte werden danach verleimt. Bevor nun der Deckel montiert wird, sind in den Seiten die vier Aussparungen für die Befestigungen des Aufsatzes herauszuarbeiten. Danach wird auch der Deckel verleimt

Die Frequenzweiche wird in Dämpfungsmaterial eingerollt und auf die Bodenplatte gelegt.

Jetzt können die Befestigungssets montiert werden. Diese bestehen aus vier Teilen (Polklemme, bestehend aus Innenteil, Außenteil und Scheibe sowie Abstandsbolzen), die zusammengeschaubt werden. Eines der Polklemmen-Außenteile ist rot markiert, ein zweites schwarz. Diesen beiden Polklemmen dienen gleichzeitig dem Anschluss des Hochtöners. Dazu werden die Kabelenden vom Hochtönerausgang der Weiche durch zwei nebeneinander liegende 7,5 mm-Bohrungen im Deckel gezogen und am Abstandsbolzen der markierten Befestigungssets verlötet (rot-(+)/schwarz(-)). Alle vier montierten Befestigungssets steckt man dann in die Bohrungen der Deckelplatte, so dass sie fest sitzen.

Der Aufsatz der Box besteht aus einem großen Kegel über dem Tiefmitteltöner und einem kleinen über dem Hochtöner. Durch vier Messingbügel wird der große Kegel über die Befestigungssets mit dem Bassgehäuse verbunden. Zwei dieser Bügel werden gleichzeitig als Signalzuleitung für den Hochtöner genutzt, der im großen Kegel sitzt. Zwei kurze Kabelstücke (ca. 5 cm lang) werden dazu am Hochtöner und an zwei der Bügel verlötet. Dabei ist ganz besonders auf die Übereinstimmung der Lage der angeschlossenen Bügel mit den zuvor mit der Weiche verbundenen Befestigungssets in der Box zu achten. Der komplette Aufsatz kann nun auf die Box gesteckt werden.

Schließlich wird noch der kleine Hochtönerkegel auf den Diffusor des Hochtöners aufgeklebt.

FONTANELLA SAT / SUB

Bedämpfung Sat

Jeder Satellit enthält eine halbe Matte Dämpfungsmaterial. Der Subwoofer wird mit 7 Matten bedämpft.

Construction Sat

The FONTANELLA SAT cabinet consists of 8 side pieces 16 mm thick with bevels and a base and top both octagonal and made of 19 mm material.

First, cut out the openings in the base and top. Then the side pieces and base are glued together. Before fitting the top, cut out and finish the four openings in the sides for the fixing points and connection points for the upper part. Then glue the lid in place.

The frequency crossover unit is on the connection terminals and is fitted in the base, along with the bass reflex tube.

The mounting sets can now be fitted. These comprise four parts (terminal posts, consisting of an inner part, an outer part, a disk and spacer posts) which are screwed together. One of the outer terminal posts is red, the other is black. These two terminal posts are used at the same time for connecting up the tweeter. To this end, feed two wires from the tweeter output of the crossover through two separate 7.5 mm holes side-by-side in the lid and solder them to the spacer posts of the colour-coded mounting set (red (+) / black (-)). Then insert all four assembled mounting sets in the holes in the lid, ensuring they are firmly seated.

The upper section of the speaker consists of one large cone over the low- to midrange speaker and a smaller one over the tweeter. The large cone is connected to the bass cabinet via the mounting sets and brass rods. Two of these brass rods also serve as signal carriers to the tweeter which is mounted in the large cone. Two short wires (approx. 5 cm long) are soldered to the tweeter and two of the rods. Take care to ensure that you solder the wires to the right rods - these must be the ones which are connected via the mounting sets to the crossover in the cabinet. The entire upper section can now be mounted on top of the cabinet.

Finally, the small tweeter cone is stuck onto the diffuser of the tweeter.

Inner damping Sat

Half a mat of damping material is used for each satellite cabinet.

Aufbau Sub

Der Subwoofer wird wie die Satelliten zusammengesetzt. Das Bassreflexrohr und die Terminals sitzen auf der Rückwand. Der Tieftöner wird in der Bodenplatte montiert und strahlt nach unten. Wichtig ist deshalb, dass die Box auf mindestens 2 cm hohe FüÙe gestellt wird. Wir empfehlen Spikes.

Bedämpfung Sub

Der Subwoofer wird mit 7 Matten bedämpft.

Construction Sub

The subwoofer is built in the same way as the satellite. The bass reflex tube and the terminal unit are mounted on the rear wall. The woofer is mounted in the base faces downwards. For this reason, it is essential to ensure that the cabinet is mounted on feet at least 2 cm high. We recommend spikes.

Inner damping Sub

The subwoofer is damped with 7 mats.

Zeichnungen der Kegel siehe FONTANA.

Drawings of cones see FONTANA.

